

ПОЛОЖЕНИЯ О КОНКУРСАХ, ПРОВОДИМЫХ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

В Конкурсах могут принимать участие студенты **неязыковых** учреждений высшего профессионального образования (бакалавриат, магистратура, специалитет, аспирантура).

ЗАОЧНЫЕ КОНКУРСЫ

Содержательное наполнение заочных конкурсов обусловлено проведением в 2022 году в Российской Федерации Года культурного наследия народов России.

КОНКУРС МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

«Калейдоскоп языков – богатство культур»

Конкурс проводится по трем направлениям:

1. **«Национальный герой».** Участники конкурса выбирают значимую для национальной культуры персону и рассказывают в формате презентации об основных этапах её жизни и самых важных достижениях. Особый интерес вызывают масштабные личности подвижнического склада, которые могут послужить образцом для подражания.

В презентации важно учитывать исторический и социо-культурный контекст, описать ценность деятельности личности, продемонстрировать влияние, оказанное на дальнейшее развитие нации и страны в целом. Особо стоит отметить, как данная личность и её достижения отразились в культурных феноменах, например, в художественной литературе, живописи или киноискусстве.

2. **«Национальное литературное достояние».** Участники конкурса выбирают важное в культурном плане литературное произведение и рассказывают в формате презентации о нем и его авторе. В презентации также учитывается исторический и социо-культурный контекст, в котором создавалось произведение, а также описывается его ценностный вклад в дальнейшее развитие национальной литературы и культуры в целом. Особо стоит отметить, как данное произведение отразилось в культурных феноменах, например, киноискусстве или живописи.

3. **«Культурная сокровищница моего народа».** Участники конкурса рассказывают в формате презентации об основных ценностях своей национальной культуры: о народных промыслах и ремеслах, архитектуре, театре и его постановках, музеях и библиотеках, художественных школах в живописи, кинематографе и т.д. (один аспект на выбор). Необходимо описать ценность того или иного вида художественной и просветительской

деятельности, продемонстрировать влияние, оказанное на развитие национальной культуры.

При оценивании работы учитывается:

- полнота и глубина раскрытия темы;
- структурно-композиционная завершенность;
- культурно-речевые и стилистические параметры текста на слайдах;
- технические характеристики презентации, в том числе оформление титульного слайда;
- эстетическая сторона визуального сопровождения;
- наличие гиперссылок, обеспечивающих объемность и глубину содержания;
- оформление актуального списка источников.

Объем работы: от 25 до 40 слайдов.

Участие может быть индивидуальным или командным (максимальное количество участников в группе – 3 человека). Группа считается одним участником Конкурса.

• Выполненная работа отправляется по адресу inyaz.uslu@gmail.com. В строке «тема письма» пишется ПРЕЗЕНТАЦИЯ, указывается фамилия конкурсанта и направление. Аналогично именуется и прикрепляемый файл в формате doc/docx: ПРЕЗЕНТАЦИЯ, _Иванов_направл.1, в котором содержатся следующие сведения: фамилия, имя, отчество (полностью) автора, название вуза, института/факультета, номер группы, электронный адрес, контактный телефон.

Отдельные номинации предусмотрены для участников конкурса, изучающих русский язык как иностранный.

КОНКУРС МАСТЕРСТВА ДЕКЛАМАЦИИ

«Я узнал, что у меня есть огромная семья...»

В. Орлов

Участники конкурса должны продемонстрировать навыки художественного чтения (чтения наизусть). Для декламации выбираются поэтические произведения (стихотворения, фрагменты драматургических произведений и т.п.), соответствующие тематическому направлению конкурса.

Конкурс проводится по двум направлениям:

1) *Речка, небо голубое –*

Это все мое родное.

В. Орлов

Привлекаются произведения, посвященные малой Родине, рассказывающие о ее красоте и неповторимости, истории и современности.

2) *Кого-то исцеляет от болезней*

Другой язык, но мне на нем не петь,

И если завтра мой язык исчезнет,

То я готов сегодня умереть.

Р. Гамзатов

Привлекаются произведения, авторами которых являются известные национальные поэты. Допустима широкая тематика. Приветствуется декламация на родном языке (якутском, армянском, чувашском и т.д.) с последующим чтением перевода на русский.

На конкурс высылается видео-запись в формате MPEG-4(MP4), размеры кадра видео 720p (HD) или 1080p (Full HD).

Выполненная работа отправляется по адресу inyaz.uslu@gmail.com. В строке «тема письма» пишется ДЕКЛАМАЦИЯ, указывается фамилия конкурсанта. Аналогично именуется и прикрепляемый файл в формате doc/docx: ДЕКЛАМАЦИЯ_Иванов. В файле содержатся следующие сведения: фамилия, имя, отчество (полностью) конкурсанта, название вуза, института/факультета, номер группы, электронный адрес, контактный телефон. Далее указывается автор стихотворения, название при наличии, текст стихотворения (если дается стихотворение на национальном языке и его перевод, тот указывается автор перевода), указывается ссылка на видео.

При оценивании работы учитывается:

- знание текста;
- владение навыками выразительного чтения;
- техника речи (темп речи, паузирование, интонирование и др.);
- организация пространства в кадре;
- внешний вид конкурсанта.

Допустимо музыкальное сопровождение, монтаж и умеренное использование спецэффектов, дополняющих декламацию. Эти аспекты работы учитываются дополнительно.

Отдельные номинации предусмотрены для участников конкурса, изучающих русский язык как иностранный.

ОЧНЫЕ КОНКУРСЫ

КОНКУРС ЗНАТОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА

«Коль знаешь свой язык, дерзай бесстрашно в путь...»

Д. Хвостов

Предполагается выполнение заданий, связанных со знанием основных норм русского литературного языка – норм произношения и ударения, норм грамматики и словоупотребления. Пакет конкурсных заданий ориентирован на разные виды работы: выполнение тестов, редактирование дефектных текстов, решение ситуативно-ориентированных задач (кейсов).

Участие в «Конкурсе знатоков норм литературного языка» позволит не только проявить свои знания в области теории и практики применения литературного языка, но поможет конкурсантам сделать свою речь более правильной, точной, ясной, воздействующей.

Конкурс проводится в два тура. Первый тур проводится в виде тестирования **5 апреля с 15.30 до 17.00.** Инструкции для прохождения тестирования получают все зарегистрированные на конкурс участники по указанному ими в заявке адресу электронной почты. По результатам тестирования определяется состав участников **второго тура**, который состоится **12 апреля с 17.00 до 18.30 (время Екатеринбурга).** Инструкции для подключения участники получают по указанному ими в заявке адресу электронной почты.

Отдельные номинации предусмотрены для участников конкурса, изучающих русский язык как иностранный.

Конкурс ораторского мастерства «РИТОРИНГ»

Конкурс проводится в два этапа. На первом этапе производится отбор полученных жюри до 25 марта 2022 года текстов аргументирующего характера, в котором автор дает ответ на вопрос: **«Возможно / нужно ли сохранять национальную самобытность в условиях глобализации и урбанизации современного общества?»**

В тексте необходимо развернуть **двустороннюю аргументацию**, которая бы демонстрировала плюсы и минусы глобализации и урбанизации современного общества как в российском, так и в общемировом масштабе. Автору необходимо выразить личную позицию по проблеме сохранения своеобразия и неповторимости национальных культур и языков в контексте развития цивилизации и оценить шансы на их выживание.

В работе могут быть рассмотрены, в том числе, проблемы, связанные с оппозицией провинции и столицы, мегаполисов и малых городов, деревень, поселков:

- тенденции к глобализации современного общества и стирания культурных и национальных различий;
- вымирания культуры и языков малых народов;
- качества и доступности образования в провинции;
- возможности самореализации и карьерного роста вне больших городов.

Конкретизация проблемы, рассматриваемой автором, должна быть точно сформулирована и обозначена в виде вопроса или проблемного суждения ДО текста аргументации.

В файле до текста, подаваемого на конкурс, содержатся следующие сведения: фамилия, имя, отчество (полностью) автора, название вуза, института/факультета, номер группы, электронный адрес, контактный телефон. Выполненная работа отправляется по адресу inyaz.uslu@gmail.com. В строке «тема письма» пишется РИТОРИНГ, указывается фамилия

конкурсанта. Аналогично именуется и прикрепляемый файл в формате doc/docx: РИТОРИНГ, _Иванов.

Технические требования к оформлению и объему работы: шрифт Times New Roman, межстрочный интервал – 1, кегль 12, 3 страницы, (9500 – 10000 знаков с пробелами).

Для студентов, изучающих русский язык как иностранный, требования к объему снижаются до 1,5 страниц текста (4500 – 5000 знаков с пробелами).

При оценивании работы учитывается:

- умение выстраивать двустороннюю аргументацию;
- достаточность аргументации (количество и качество аргументов);
- логическая связь аргументов с тезисом и выводами;
- продуманность композиционного оформления;
- культурно-речевые характеристики текста, обеспечивающие не только правильность, точность, но и выразительность изложения;
- самостоятельность мышления, оригинальность, воздействующий потенциал.

Внимание! Рекомендуется делать корректные ссылки на использованную литературу. Тексты проверяются на антиплагиат. Рассматриваются работы, имеющие не менее 70% оригинальности.

На второй этап конкурса для устного состязания отбираются тексты, отражающие достаточные риторические способности автора. Ссылка на список участников, прошедших во второй тур, и инструкция для подключения будут отправлены на электронную почту, указанную в Заявке.

Риторическое состязание состоится **11 апреля 2022 г. 15.00** – начало полуфинала, **18.00** – финал состязаний.

В полуфинале и финале участники в соответствии с жеребьевкой выступают в парах и излагают позицию ЗА или ПРОТИВ. Регламент выступления: от 2,5 до 3-х минут.

При оценивании выступления учитывается:

- умение свободно говорить (отсутствие элементов чтения текста, корректность обращения к тексту и др.);
- умение аргументировать свою позицию, ясно, точно, непротиворечиво высказывать идеи, иллюстрировать их актуальными примерами;
- качество речи: правильность, ясность и точность речи, использование риторических приемов и средств выразительности;
- умение отвечать на вопросы жюри, задавать вопросы оппоненту;
- техника речи и невербальное поведение;
- соблюдение регламента.

Отдельные номинации предусмотрены для участников конкурса, изучающих русский язык как иностранный.