

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Бублик Владимир Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.09.2023 15:01:06
Уникальный программный ключ:
c51e862f35fca08ce36bdc9169348d2ba451f033

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ В.Ф. ЯКОВЛЕВА»

«Утверждено»
Решением Ученого Совета УрГЮУ
имени В.Ф. Яковлева
от «26» июня 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Международное право интеллектуальной собственности»
Основная профессиональная образовательная программа высшего
образования – программа магистратуры по направлению подготовки
40.04.01 Юриспруденция
(профиль (магистерская программа): Гражданское право)

Заочная форма обучения

РАЗРАБОТЧИК	
КАФЕДРА:	Кафедра гражданского права
АВТОР (Ы):	Новикова Наталья Александровна – доцент кафедры гражданского права, кандидат юридических наук, доцент

Целью освоения учебной дисциплины является: приобретение студентами углубленных теоретических знаний, практических умений и навыков профессионального мышления в области правового регулирования отношений в сфере прав на интеллектуальную собственность, освоение ими проблематики правового регулирования отношений, связанных с приобретением и защитой интеллектуальных прав в трансграничных отношениях, в том числе, формирование у студентов профессиональных компетенций в области создания, использования и правовой охраны объектов интеллектуальных прав, овладение профессиональными навыками по практическому применению приобретенных компетенций; умением толковать и правильно применять правовые нормы, регулирующие отношения, возникающие по поводу объектов интеллектуальных прав; выявления основных проблем юридического сопровождения процессов создания, правовой охраны, использования, коммерциализации объектов интеллектуальных прав и пути их преодоления средствами частного права, формирование способности прикладного применения знаний, полученных при изучении дисциплин гражданско-правового цикла.

Дисциплина относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы учебной дисциплины	Виды учебной деятельности и трудоемкость (в часах)			Всего часов
		Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	Тема 1. Введение в международное право интеллектуальной собственности	0,5	2	10	12,5
2	Тема 2. Основы международного авторского права	0,5	2	10	12,5
3	Тема 3. Проблемы защиты смежных прав на трансграничном уровне	1	2	11	14
4	Тема 4. Международно-правовое регулирование отношений по поводу промышленной собственности	0,5	2	15	17,5
5	Тема 5. Международно-правовой режим средств индивидуализации	0,5	2	15	17,5
6	Тема 6. Основы международно-правовой охраны интеллектуальной собственности	1	1	15	17
7	Тема 7. Особенности регулирования прав интеллектуальной собственности в сети Интернет	1	1	15	17
ВСЕГО		5	12	91	108

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Код профессиональной компетенции	Содержание профессиональной компетенции	Код индикатора	Содержание индикатора	Результаты обучения
нормотворческий	нормативное правовое регулирование	ПК-3	Способен совершенствовать нормы частного права на национальном и международном уровнях	ИПК-3.1	Выявляет тенденции развития частноправового регулирования общественных отношений и на основе их анализа предлагает варианты восполнения пробелов в нормах частного права на национальном и международном уровнях	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – история возникновения и развития международного права интеллектуальной собственности; – сфера действия и области применения норм права интеллектуальной собственности с позиций основных доктринальных подходов, положений нормативных актов и правоприменительной практики; – понятие и виды принципов международного права интеллектуальной собственности, роль принципов в правовом регулировании соответствующей сферы общественных отношений; – основные направления

						<p>унификации и гармонизации регулирования отношений по поводу интеллектуальных прав;</p> <p>– роль и значение правовых позиций национальных правоприменительных органов в регулировании соответствующей сферы общественных отношений.</p> <p>Умения:</p> <p>– выявлять закономерности и основные тенденции развития правового регулирования отношений в сфере действия международного права интеллектуальной собственности для оценки эффективности проектов нормативных актов в ходе правотворческой деятельности</p> <p>– использовать принципы соответствующей сферы правового регулирования для восполнения пробелов нормативного регулирования в процессе правотворчества;</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<ul style="list-style-type: none"> – определять возможность использования в процессе правотворчества общепризнанных принципов и норм международного права; – анализировать процессы унификации и гармонизации в правовом регулировании соответствующей сферы общественных отношений. <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – восполнения пробелов нормативного регулирования в процессе правотворчества; <p>конструирования правовых норм, направленных на регулирование отношений в сфере действия международного права интеллектуальной собственности.</p>
правоприменительный	правовое сопровождение деятельности физических и юридических лиц	ПК-4	Способен осуществлять организацию и ведение правового сопровождения хозяйственной деятельности физических и юридических лиц в России и за рубежом	ИПК-4.1	Осуществляет организацию и ведение правового сопровождения рассмотрения и разрешения частноправовых споров в судах, арбитражных судах, третейских судах	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формы и способы защиты интеллектуальных прав на трансграничном уровне; – перечень юрисдикционных органов, уполномоченных в сфере правовой охраны

					и иных уполномоченных органах в России и за рубежом	<p>интеллектуальных прав на трансграничном уровне;</p> <p>– порядок защиты интеллектуальных прав на трансграничном уровне.</p> <p>Умения:</p> <p>– разграничивать охрану и защиту интеллектуальных прав в процессе правоприменения;</p> <p>определять форму, способы и порядок защиты трансграничных интеллектуальных прав для конкретной ситуации с позиций действующих правовых норм</p>
				ИПК-4.7	Разрабатывает индивидуальные и типовые формы частноправовых (в том числе, внешнеэкономических) договоров, а также иной договорной документации	<p>Знания:</p> <p>– договорные и внедоговорные способы перехода исключительного права на трансграничном уровне;</p> <p>– понятие, признаки, правовая природа, содержание (условия), требования к форме, применимое право к трансграничному договору об отчуждении</p>

						<p>исключительного права;</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие, признаки, правовая природа, содержание (условия), виды, требования к форме, применимое право к трансграничному лицензионному договору; – понятие, признаки, правовая природа, содержание (условия), требования к форме, применимое право к трансграничному договору авторского заказа; – понятие и условия трансграничного залога исключительных прав. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять оптимальную правовую систему для регулирования трансграничного отношения частноправового характера. <p>Навыки:</p> <p>формирования отдельных условий договора в отношении интеллектуальных прав на трансграничном уровне в соответствии с</p>
--	--	--	--	--	--	---

						действующими правовыми нормами
				ИПК-4.9	Организует и осуществляет правильное оформление документации в соответствии с требованиями национального и международного права для получения правовой охраны интеллектуальной собственности, в том числе для целей проведения экспертизы различных результатов интеллектуальной деятельности	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основания и момент возникновения личных неимущественных, исключительных и иных прав на различные объекты интеллектуальных прав на трансграничном уровне; – порядок и правила оформления личных неимущественных, исключительных и иных прав на различные объекты интеллектуальных прав на трансграничном уровне и влияние такого оформления на предоставление правовой охраны. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять способ оформления личных неимущественных, исключительных и иных прав на конкретный объект интеллектуальных прав на трансграничном уровне <p>Навыки: оформления документов для осуществления</p>

						государственной регистрации интеллектуальных прав на трансграничном уровне
экспертно-аналитический	правовой анализ	ПК-5	Способен осуществлять правовую оценку и оптимизацию правового регулирования хозяйственной деятельности юридических лиц, обосновывать целесообразность правовой охраны частных интересов, в том числе, личных неимущественных прав и результатов интеллектуальной деятельности в Российской Федерации и за рубежом	ИПК-5.2	Обосновывает целесообразность правовой охраны частных интересов, в том числе, личных неимущественных прав и результатов интеллектуальной деятельности в Российской Федерации и за рубежом	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – условия охраноспособности объектов интеллектуальных прав на трансграничном уровне; – понятие и виды неохранных объектов интеллектуальных прав на трансграничном уровне; – случаи свободного использования объектов интеллектуальных прав на трансграничном уровне; – перечень критериев «отказа» в правовой охране – основания и меры ответственности за нарушения в сфере интеллектуальных прав на трансграничном уровне; – понятие и содержание принципа исчерпания прав; – перечень оснований прекращения субъективного исключительного права <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять наличие условий

						<p>охраноспособности объектов интеллектуальных прав на трансграничном уровне в конкретной ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять возможность привлечения к ответственности за нарушение интеллектуальных прав на трансграничном уровне в конкретной ситуации; – определять меру ответственности за конкретное нарушение интеллектуальных прав на трансграничном уровне. <p>Навыки: анализа творческого уровня произведения для целей предоставления правовой охраны.</p>
		ПК-6	Способен организовывать и осуществлять правовую экспертизу юридических документов, готовить заключения по частноправовым вопросам, возникающим в деятельности физических и юридических лиц	ИПК-6.1	Организует и осуществляет правовую экспертизу договоров и сопутствующей документации частногоправового характера	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – условия оборотоспособности интеллектуальных прав на трансграничном уровне; – сроки действия интеллектуальных прав на трансграничном уровне; – перечень условий

						<p>допустимости совместного обладания</p> <p>исключительным правом в сфере интеллектуальных прав на трансграничном уровне.</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – квалифицировать исключительное права в качестве оборотоспособного в конкретной ситуации; – определять срок действия интеллектуальных прав на трансграничном уровне в конкретной ситуации; <p>Навыки:</p> <p>анализа договорных условий по поводу интеллектуальных прав на трансграничном уровне с точки зрения их соответствия действующим правовым нормам об оборотоспособности и сроках действия исключительных прав</p>
				ИПК-6.2	Организует и осуществляет подготовку заключений по частноправовым вопросам, возникающим в деятельности	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности представительства в отношениях по поводу интеллектуальных прав на

				<p>предприятия, а также проектам нормативных актов в соответствующей сфере профессиональной деятельности</p>	<p>трансграничном уровне;</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие и правовой статус организации, осуществляющей коллективное управление интеллектуальными правами на трансграничном уровне; – основания возникновения правоотношений организации, осуществляющей коллективное управление правами, с правообладателями; – особенности защиты прав лицензиата; – понятие информационного посредника и особенности его ответственности с позиции действующих коллизионных и материально-правовых норм <p>Умения:</p> <p>определять возможность передачи управления интеллектуальных прав на трансграничном уровне специализированным субъектам.</p>
--	--	--	--	--	--

<p>консультационный</p>	<p>юридическая консультация</p>	<p>ПК-7</p>	<p>Способен проводить консультации по вопросам содержания прав и обязанностей, а также порядка и способа защиты частных прав физических и юридических лиц на национальном и международном уровнях</p>	<p>ИПК-7.1</p>	<p>Консультирует по вопросам содержания прав и обязанностей, а также порядка и способа защиты гражданских, семейных и жилищных прав на национальном и международном уровнях</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие и признаки интеллектуальных прав – понятие и виды объектов интеллектуальных прав на трансграничном уровне – понятие и виды субъектов интеллектуальных прав на трансграничном уровне, особенности их правового статуса; – понятие, правовая природа, виды, порядок осуществления личных неимущественных прав в сфере действия интеллектуальных прав на трансграничном уровне; – понятие, правовая природа, содержание, порядок осуществления субъективного исключительного права; – принципы и порядок реализации правомочий субъектов интеллектуальных прав на трансграничном уровне; – порядок осуществления защиты интеллектуальных прав на трансграничном
--------------------------------	---------------------------------	-------------	---	----------------	---	--

						<p>уровне.</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – квалифицировать объект гражданских прав в качестве объекта интеллектуальных прав на трансграничном уровне; – разграничивать обладателей субъективных интеллектуальных прав на трансграничном уровне с позиций объема их правомочий в конкретной ситуации; – определять объем правомочий субъекта интеллектуальных прав на трансграничном уровне, исходя из его правового статуса; <p>Навыки:</p> <p>разъяснения субъектам интеллектуальных прав на трансграничном уровне объема их правомочий и порядка их реализации</p>
--	--	--	--	--	--	---

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕМА 1. ВВЕДЕНИЕ В МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Теоретические вопросы

1. Правовая природа интеллектуальной собственности: обзор основных доктрин. Объекты прав интеллектуальной собственности как особые объекты права
2. Предмет международной охраны права интеллектуальной собственности
3. Понятие и структура международного права интеллектуальной собственности: основные доктринальные подходы
4. Методы регулирования интеллектуальных прав на международном уровне: понятие, виды, соотношение
5. Принципы международного права интеллектуальной собственности: понятие, перечень, общая характеристика. Характеристика отдельных принципов международного права интеллектуальной собственности
6. Источники международного права интеллектуальной собственности: понятие, виды, общая характеристика

Темы для дискуссии

1. Охрана интеллектуальной собственности и мораль
2. Принцип территориального действия исключительных прав

ТЕМА 2. ОСНОВЫ МЕЖДУНАРОДНОГО АВТОРСКОГО ПРАВА

Теоретические вопросы

1. Понятие, теоретические основы и цели международного авторского права
2. Национальные и международно-правовой подходы к определению объектов авторского права
3. Источники коллизивно-правового регулирования отношений в сфере авторского права
4. Источники материально-правового регулирования отношений в сфере авторского права. Общая характеристика базовых правовых актов. Необходимость унификации материально-правовых норм авторского права
5. Принципы охраны авторских прав в соответствии с международно-правовыми нормами
6. Произведения, охраняемые нормами международного характера. Условия международно-правовой охраны литературных и художественных произведений
7. Субъекты авторского права
8. Национальные и международно-правовой подходы к определению перечня прав авторов
9. Национальные и международно-правовой подходы к ограничению прав авторов. Международно-признанные случаи правомерного ограничения прав автора
10. Национальные и международно-правовой подходы к срокам охраны прав авторов

Темы для дискуссии

1. Сравнительная характеристика Бернской и Женевской (Всемирной) конвенций
2. Цели принятия Договора ВОИС по авторскому праву

Анализ конкретных ситуаций

1. Издательство Агентства печати «Новости» выпустила в начале 70-х гг. XX века на английском языке воспоминания маршала Г.К. Жукова, интерес к которым проявляли читатели не только в

Москве и в Лондоне, но и во всем мире. Подпадает ли под действие Бернской конвенции книга Г.К. Жукова, и если да, то на основании каких положений?

2. В 1946 году американский автор опубликовал в США цикл фантастических произведений на английском языке. Эти рассказы получили определённую популярность в мире и с согласия автора были переведены на французский и испанский языки и опубликованы в ряде европейских государств. В 2013 году гражданин России перевёл эти рассказы на русский язык и опубликовал их в России под именем американского автора. В качестве автора перевода гражданин России указал себя. Наследники американского автора предъявили в России иск в суд к гражданину России, опубликовавшему произведения без их согласия, и к издательству, с требованиями прекратить дальнейшее нарушение авторского права, возместить убытки в размере полученной автором и издательством прибыли от продажи контрафактных изданий, а также компенсировать полученный моральный вред. Свои требования истцы основывали на положениях американского права (права штата Вирджиния, где впервые были опубликованы оригинальные произведения). Ответчики не признали требований истца. Они полагали, что поскольку произведения были впервые созданы до присоединения России (в лице её правопродшественника СССР) к международным соглашениям об охране авторского права, то на территории России в настоящий момент эти произведения не подлежат правовой охране. Оцените доводы сторон.
3. В октябре 1990 г. фонд «Зеебюль Ада и Эмиль Нольде» (юридическое лицо германского права) предъявил иск в суде в Милане к издательству «Мацотта» и организации «Лем». Истец утверждал, что ответчики без разрешения обладателей авторских прав на произведения известного немецкого художника Э. Нольде, скончавшегося 13 апреля 1956 г., осуществляли использование и распространение его произведений путем продажи каталогов и репродукций его картин без выплаты соответствующего вознаграждения. Издательство ссылалось, в частности, на то, что издание каталогов и репродукций было связано исключительно с проведением выставок и преследовало лишь культурные цели. Суд в иске отказал со ссылкой на то, что истец не доказал, что он является обладателем имущественных прав на произведения художника. Решением апелляционного суда Милана от 4 февраля 1997 г. иск в основном был удовлетворен. В отношении перехода прав от художника к фонду суд исходил из положений германского права и с учетом предъявленных истцом документов признал, что фонд наследовал авторские права на все произведения художника. Было также признано, что «Мацотта» и «Лем», издав каталоги и открытки и продавая их, нарушили принадлежащие фонду имущественные авторские права на произведения Э. Нольде. В отношении определения причиненного ущерба вследствие нарушения авторских прав суд исходил из положений гражданского законодательства Италии, суд сослался при этом на ст. 22 Вводных положений к ГК Италии, предусматривающую, что «собственность и иные права на движимые и недвижимые вещи определяются правом страны, где они находятся». Что в данном случае понимается под «страной происхождения произведения» в смысле абз. 4 ст. 5 Бернской конвенции? Почему итальянский суд применил на основании Бернской конвенции итальянское право в отношении защиты имущественных авторских прав художника? Почему суд сослался на ст. 22 Вводных положений к ГК Италии, а не на ст. 54 Закона от 31 мая 1995 г. о реформе итальянской системы международного частного права, согласно которой права на нематериальные блага (к которым относится и авторское право) регулируются правом государства, в котором эти права используются? Имеет ли в данном случае значение то обстоятельство, что после смерти автора право на воспроизведение и продажу его произведения принадлежит наследникам и срок действия этого права составлял в момент издания в Италии каталогов и репродукций 50 лет, а затем, согласно ст. 17 закона №52 1996 г. был продлен до 70 лет?

4. Герой одного романа А. Марининой «Стилист» переводчик Владимир Александрович Соловьев по предложению издательства, выпускавшего серию «Восточный бестселлер», перевел с японского языка ряд детективов совершенно неизвестного японского автора. Произведения этого автора в Японии не хотели печатать из-за их низкого качества. Однако сюжеты этих произведений были интересны, и нашлось российское издательство, которое покупало у этого японского автора остросюжетные, но плохие по изложению рассказы, а Владимир Соловьев сделал из этих произведений целую серию книг, которые пользовались невероятным успехом у российских читателей и прекрасно расходились, принося прибыли издательству. Более того, нашлось издательство в Англии, которое перевело их с русского на английский. В России произведения японского автора, переделанные переводчиком, выходили под псевдонимом, а в Англии, а затем и в других странах – под подлинным именем японского писателя. Более того, каждое из его произведений не менее двух раз экранизировалось. В результате писатель стал всемирно известным автором. У кого возникло право на первое издание произведения, находящегося в рукописи в Японии и опубликованного впервые на русском языке? У кого возникло право на перевод произведения? Допускается ли опубликование в России произведения японского автора под псевдонимом? Будет ли охраняться данное произведение в Англии?
5. Известное произведение А. Солженицына «Август четырнадцатого» первоначально распространялось по каналам так называемого «самиздата» (переписывалось или перепечатывалось на машинке в ограниченном количестве экземпляров и передавалось из рук в руки). Впервые оно было издано во Франции (издательство «ИМКА-Пресс» издало роман на русском и на французском языках), затем и в других странах. Ряд споров между западными издателями был предметом рассмотрения в 1972 году Высшего суда Великобритании, в 1975 г. – Верховного суда ФРГ. Оба суда признали в качестве страны первой публикации Францию, которая является страной – участницей Бернской конвенции. В решении немецкого суда также обращено внимание на то, что на издательский договор, к которому должно применяться немецкое право, не может оказывать влияние запрет на распоряжение авторскими правами, основанный на монополии внешней торговли. Что понимается согласно Бернской конвенции под «выпущенными в свет произведениями»? Правильны ли вышеизложенные выводы иностранных судов?
6. Художник, профессор, Малик Набиев (Республика Узбекистан) создал картину Амира Темура. Произведение государством не куплено, не передано для пользования другим лицам. Определите, при каких условиях можно копировать картину на территории РФ в коммерческих целях, промышленным способом, на почтовых марках, книгах. Составьте перечень международных договоров в области авторского права, в которых участвует РФ. В случае нарушения авторских прав художника на территории РФ определите по праву какой страны будут привлечены к ответственности нарушители таких прав?

ТЕМА 3. ПРОБЛЕМЫ ЗАЩИТЫ СМЕЖНЫХ ПРАВ НА ТРАНСГРАНИЧНОМ УРОВНЕ

Теоретические вопросы

1. Понятие смежных прав и их соотношение с авторским правом: национальные и международный подходы, основные доктрины
2. Источники международно-правового регулирования смежных прав: понятие, перечень. Общая характеристика базовых правовых актов
3. Национальные и международно-правовой подходы к определению объектов смежных прав
4. Национальные и международно-правовой подходы к определению субъектов смежных прав
5. Принципы международно-правовой охраны смежных прав

6. Национальные и международно-правовой подходы к определению перечня прав правообладателей смежных прав
7. Национальные и международно-правовой подходы к ограничению прав правообладателей смежных прав. Международно-признанные случаи правомерного ограничения прав правообладателей смежных прав
8. Национальные и международно-правовой подходы к срокам охраны прав правообладателей смежных прав
9. Особенности международно-правовой охраны прав исполнителей
10. Особенности международно-правовой охраны прав производителей фонограмм
11. Особенности международно-правовой охраны прав вещательных организаций

Анализ конкретных ситуаций

1. Представителем общероссийской общественной организации «Общество по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организации Интеллектуальной Собственности» (далее – ВОИС) установлен факт использования в Ресторане в г. Москве фонограммы «Fragile love», права на изготовление которой принадлежат Компании. Поскольку договор о выплате вознаграждения за публичное исполнение фонограмм, опубликованных в коммерческих целях, между ВОИС и Компанией не заключался, разрешение на публичное исполнение фонограмм не было получено, вознаграждение правообладателям после исполнения фонограмм не выплачивалось, ВОИС обратилась в суд с иском. В представленном отзыве Компания просит отказать в удовлетворении заявленных требований, ссылаясь на то, что первое исполнение «Fragile love» осуществлено, а спорная фонограмма впервые опубликована в Австралии до начала действия для Российской Федерации Международной конвенции об охране прав исполнителей, изготовителей фонограмм и вещательных организаций (заключена в г. Риме 26.10.1961), а Договор ВОИС по исполнениям и фонограммам (заключен в г. Женеве 20.12.1996) не содержит положений, устанавливающих иные правила предоставления правовой охраны исполнителям и фонограммам, отличные от правил, содержащихся в данной Конвенции. Определите способ и порядок защиты интеллектуальных прав правообладателя.
2. По совместному заказу российского и украинского телеканалов был создан новогодний музыкальный телесериал. В основу сценария, автором которого являлся постоянно проживающий в России гражданин Украины, было положено произведение Н. В. Гоголя. Музыкальное произведение к сериалу было написано в соавторстве гражданами России и Украины. Режиссером-постановщиком, оператором-постановщиком, художником-постановщиком и др. являлись российские граждане. В качестве исполнителей были задействованы актеры, певцы, музыканты, танцоры из разных стран: Армении, Болгарии, Венгрии, Греции, Грузии, Молдавии, Польши, России, Украины, Эстонии. Дирижером являлся российский гражданин. 1 января музыкальный телесериал был впервые показан по телевидению на территории России и Украины. Причем трансляция началась с российской территории Дальнего Востока и закончилась на западных территориях Украины. Определите, какие права возникли у создателей и участников музыкального телесериала. Каким объектам исключительных прав будет предоставлена правовая охрана в России? Обоснуйте ответ для каждого объекта. За какими иностранными лицами будут признаны исключительные права в России? Обоснуйте ответ.

ТЕМА 4. МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ОТНОШЕНИЙ ПО ПОВОДУ ПРОМЫШЛЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Теоретические вопросы

1. Понятие, цели и базовые предпосылки международной охраны промышленной собственности
2. Источники международно-правового регулирования прав промышленной собственности: понятие, перечень. Общая характеристика базовых правовых актов. Унификация материально-правовых норм патентного права в рамках международных соглашений
3. Принципы международно-правовой охраны прав промышленной собственности: понятие, перечень, общая характеристика. Содержание и условия реализации отдельных принципов международного патентного права
4. Национальные и международно-правовой подходы к определению объектов прав промышленной собственности
5. Национальные и международно-правовой подходы к определению субъектов прав промышленной собственности
6. Национальные и международно-правовой подходы к определению перечня прав правообладателей патентных прав
7. Национальные и международно-правовой подходы к ограничению прав правообладателей патентных прав. Международно-признанные случаи правомерного ограничения прав правообладателей патентных прав
8. Национальные и международно-правовой подходы к срокам охраны прав правообладателей патентных прав
9. Условия международной охраны изобретений
10. Особенности международно-правовой охраны изобретений: публичный порядок, принудительная лицензия, исчерпание прав, обход патента
11. Особенности международно-правовой охраны селекционных достижений
12. Особенности международно-правовой охраны изобретений, экспонируемых на международных выставках

Темы для дискуссии

1. Понятие промышленной собственности
2. Значение Парижской конвенции по охране промышленной собственности в процессе зарубежного патентования изобретения
3. Действие и осуществление патентных прав, удостоверяемых региональными патентами: достоинства и недостатки

Анализ конкретных ситуаций

1. Гражданин России предложил новый способ промышленной очистки золота и опубликовал свои выводы в научном журнале. Позднее учёный получил патент на своё изобретение в российском патентном ведомстве. Американская золотодобывающая компания заинтересовалась выводами российского учёного. Проведя ряд промышленных испытаний, инженеры компании убедились в том, что новый способ, предложенный российским учёным, эффективнее и дешевле, чем применяемые в промышленности. В дальнейшем компания начала применять данный метод в промышленном производстве. Согласия от российского изобретателя компания не получала. Узнав о применении своей методики американской компанией, российский изобретатель потребовал прекращения

использования методики в деятельности компании, а также потребовал возмещения убытков, исчисленных в размере дополнительной прибыли, полученной компанией в связи с использованием методики. Требование было заявлено в американский суд. В суде компания заявила о своём несогласии с требованиями, ссылаясь на то, что соответствующая методика ею используется только на территориях США и Канады. Патентные ведомства этих стран не выдавали патента на изобретение и не предоставляли правовой охраны истцу. Представители истца заявили, что первоначальное опубликование результатов научных исследований было осуществлено на территории РФ, также патентным ведомством РФ истцу был выдан патент на изобретение. Место, где осуществляется нарушение прав истца, по мнению его представителей, правового значения иметь не должно. Оцените доводы сторон.

2. В конце 18 века Кавендиш, исследуя воздух, обнаружил некую, ни с чем не соединяющуюся часть. Этот факт был достаточно известен среди ученых, считался аномалией, но не привлекал особого внимания. Только столетие спустя Рамсэй, продолжив это исследование, открыл аргон (и явление химического инертности вообще). В 2013 году, в одном из европейских изданий была опубликована статья, посвящённая великим открытиям прошлых столетий. В статье внимание читателей было обращено на исследования и открытие Рамсэй. Нефедов А. С., считающий себя потомком ученого Рамсэй и правопреемником исключительного права на его исследования и открытие, обратился к издательству с требованием о выплате авторского вознаграждения за использование произведений его родственника. Объясните Нефедову, обладает ли он исключительным правом на исследования и открытие своего родственника.
3. В российском научно-исследовательском институте стали была разработана система динамической защиты танков. Были поданы заявки и получены патенты в 12 странах, в том числе Украине и в Пакистане. Харьковский завод им. Малышева поставляет танк Т80УД в Пакистан именно с этой системой защиты. Между НИМИ стали и заводом-изготовителем в Харькове возник спор по поводу этой поставки, который рассматривался в порядке арбитражного разбирательства в Швейцарии. Может ли поставщик изделия поставлять танки в Пакистан без разрешения патентообладателя? В каком договоре и между кем может быть урегулирован вопрос о правах разработчика системы защиты танков?
4. Находящийся в г. Ижевске завод «Ижмаш» запатентовал технические решения, которые были использованы во всемирно известном автомате Калашникова (автомат АК-47) в 15 странах мира. В 1997 году был также получен евразийский патент на изобретение «Автоматическое оружие Автомат Калашникова». Затем патентообладатель – ОАО «Ижмаш» передал евразийский патент в собственность Концерна «Ингмаш». Начиная с 90-х гг. к М.Т. Калашникову стали поступать предложения от зарубежных фирм о заключении договоров об использовании товарного знака «Калашников». В конце 2002 г. М.Т. Калашников подписал договор с немецкой фирмой ММІ, созданной в городе Золингене специально для «раскрутки» торговой марки «Калашников», в частности для использования ее при производстве и продаже зонтиков, выпускаемых в этом городе. «Между их зонтами и моим автоматом много общего, - заявил тогда 83-летний изобретатель немецким журналистам. – Они надежны, просты в использовании и неприхотливы с точки зрения технического обслуживания». Каким образом имя М.Т. Калашникова может быть использовано в качестве товарного знака? Кто должен дать

согласие на такое использование? Могут ли в отношении использования имени М.Т. Калашникова в данном случае применяться положения ст. ст. 19, 138, 152 ГК РФ?

5. Гражданин Франции подал заявку на изобретение специального порошка применяемого в криминологической практике в патентное ведомство Франции 23 февраля 2017 года. Затем 21 декабря 2017 года он подал заявку на то же изобретение в Японии. Однако в Японии на тождественное изобретение 13 июня 2017 года уже была подана заявка японским гражданином. Определите, кому будет окончательно выдан патент на изобретение, если учесть, что Франция и Япония являются участниками Парижской конвенции по охране промышленной собственности. Проанализируйте ситуацию, если подобная ситуация возникнет с подачей заявки не на изобретение, а на прообразец или товарный знак. Определите отношение РФ к Парижской конвенции по охране промышленной собственности.
6. Селекционерами Узбекистана выведены уникальные сорта хлопчатника, риса, картофеля, других сельскохозяйственных культур, а также новые породы тутового шелкопряда, овец. Есть экономический эффект от внедрения этих сортов. Например, в странах СНГ засеваются новыми сортами хлопчатника, выведенными сотрудниками Института селекции и семеноводства хлопчатника. Определите условия, при которых будет осуществляться правовая охрана достижений в селекции как на территории РФ, так и за рубежом. Определите по законодательству РФ применимое право к договору, на основе которого могут быть переданы права на выращивание новых сортов сельскохозяйственных культур. Проанализируйте соответствующие источники права и определите, при выведении сотрудниками, упомянутого Института, новых сортов, могут ли лаборанты, художники, операторы по компьютерам, которые содействовали их созданию претендовать на соавторство

ТЕМА 5. МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВОЙ РЕЖИМ СРЕДСТВ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ

Теоретические вопросы

1. Источники международно-правового регулирования охраны средств индивидуализации: понятие, перечень. Общая характеристика базовых правовых актов. Унификация материально-правовых норм права на средства индивидуализации в рамках международных соглашений
2. Национальные и международно-правовой подходы к определению объектов прав на средства индивидуализации
3. Условия международной охраны товарных знаков и знаков обслуживания
4. Механизм международной регистрации знаков
5. Международно-правовой режим общеизвестных товарных знаков
6. Особенности международно-правовой охраны фирменных наименований
7. Международная охрана коммерческой тайны: источники регулирования, условия охраны.

Анализ конкретных ситуаций

1. В течение длительного периода времени в различных органах Российской Федерации рассматривался спор о правах фирмы «Байер» на охрану в России словесного товарного знака «Аспирин». Это право оспаривалось французской фирмой «Упса», поставляющей в Россию свой аналогичный препарат под названием «Аспирин упса». Аспирин как товарный знак был придуман немецкой фирмой «Байер» в конце 19 века и с тех пор

применяется почти во всех странах для разработанного этой фирмой препарата. Исключение составляли США, Великобритания и Франция, где он превратился в свободный знак в результате применения законодательства о враждебных иностранцах во время Первой мировой войны. В России товарный знак был зарегистрирован в 1899 г. В 1909 г. регистрация была продлена до 1919 г. Повторно знак был зарегистрирован в 1991 г. В определенный период времени в СССР наименование использовалось как родовое, применяемое для обозначения товаров определенного рода. Однако в связи с присоединением СССР к Парижской конвенции на момент регистрации препарат под таким названием отечественными предприятиями не производился. Регистрация знака по заявлению фирмы «Упса» была аннулирована со ссылкой на то, что этот знак вошел во всеобщее употребление как обозначение товаров определенного рода. Наряду с национальной регистрацией более чем в 80 странах фирма «Байер» сначала в 1899 г., а затем в 1986 г. осуществила международную регистрацию в соответствии с Мадридским соглашением о международной регистрации знаков. В 1993 г. на основе международной регистрации в 1986 г. было сделано заявление о распространении ее действия на территорию России. Решение о признании действия этой международной регистрации было принято Роспатентом 27 июня 1994 года. 30 ноября 1995 года Апелляционная палата Роспатента приняла решение об аннулировании регистрации. Однако действия для реализации такого решения, предусмотренные Мадридским соглашением, Протоколом и Инструкцией к ней, не были выполнены. Кто и на каком основании может пользоваться в России знаком «Аспирин»?

ТЕМА 6. ОСНОВЫ МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВОЙ ОХРАНЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Теоретические вопросы

1. Договоры в сфере трансграничного оборота интеллектуальных прав: понятие, система, правовая природа
2. Авторский договор в трансграничных отношениях: понятие, содержание, особенности заключения и исполнения, применимое право
3. Лицензионный договор в трансграничных отношениях: понятие, содержание, особенности заключения и исполнения, применимое право
4. Договор об отчуждении интеллектуальных прав в трансграничных отношениях: понятие, содержание, особенности заключения и исполнения, применимое право
5. Договор международного франчайзинга: понятие, содержание, особенности заключения и исполнения, применимое право
6. Понятие и общие положения, касающиеся защиты интеллектуальных прав: стратегии защиты, типичные нарушения, методы обнаружения нарушения.
7. Применимое право к трансграничным отношениям по поводу интеллектуальных прав
8. Правила определения подсудности для трансграничных споров по поводу интеллектуальных прав
9. Общий обзор международно-правовых методов защиты интеллектуальных прав
10. Деятельность международных организаций в сфере регулирования отношений по вопросам интеллектуальной собственности и защиты интеллектуальных прав
11. Регулятивная деятельность и статус Международной организации интеллектуальной собственности (ВОИС)

12. Сравнительная характеристика механизмов охраны интеллектуальных прав в рамках различных международных объединений (система ВТО, НАФТА, АСЕАН и др.).

Темы для дискуссии

1. Минимальные стандарты охраны интеллектуальной собственности в Соглашении ТРИПС
2. Особенности международно-правовой охраны интеллектуальной собственности.

Анализ конкретных ситуаций

1. Торговая фирма (магазин «Люкс») заключила два договора с российскими фирмами о поставке джинсов. Место производства джинсов в договорах указано не было. Получив товар в конце 1992 г., магазин Люкс продал 20 тыс. джинсов китайского производства с товарными знаками и другими атрибутами джинсов известной американской фирмы «Леви Страусс». Кроме того, магазин «Люкс» осуществлял рекламирование своего товара на телевидении. По искам потребителей к магазину «Люкс» в 1993 году районный суд г. Москвы принял решение о расторжении договора купли-продажи, возмещении убытков и компенсации за моральный ущерб, нанесенный продажей фальсифицированного товара. В сумму, взысканную с магазина в пользу каждого покупателя, вошла стоимость настоящих джинсов «Леви Страусс» в пересчете на рубли и компенсация за моральный ущерб. Могла ли фирма «Леви Страусс» предъявить иск к магазину «Люкс» о недобросовестной конкуренции на основании положений Парижской конвенции? Какое было бы вынесено решение в случае такого иска? Мог ли магазин Люкс в данной ситуации предъявить иски к компаниям-поставщикам, с которыми он заключил договор о поставке джинсов?
2. Организация (продавец) поставила товар португальской фирме (покупатель) на условиях FOB (российский порт, согласно ИНКОТЕРМС-2010). Однако по прибытии товара в Португалию он был арестован португальской таможней по требованию третьего лица - другой португальской фирмы, утверждавшей, что поставленный продавцом товар не обладает патентной чистотой в Португалии, поскольку содержит элементы изобретения, защищенного португальским и европейским патентами, принадлежащими этой фирме. Поскольку покупатель товар не получил, он в соответствии с пророгационным положением контракта обратился в российский государственный арбитражный суд с иском к продавцу. В суде продавец ссылался на то, что свои обязательства по контракту перед истцом он выполнил уже в российском порту (базис FOB). За действия португальской таможни несет ответственность покупатель, поскольку очистка товара для импорта и получение необходимых импортных разрешений лежит на нем. По мнению покупателя, продавец не исполнил своего обязательства по поставке надлежащим образом, поскольку товар не был свободен от прав или притязаний третьих лиц. Определите применимое право к спору и решите вопрос об ответственности продавца и покупателя.
3. Балет Мориса Бежара Bejart Ballet Lausanne в своем репертуаре имеет балет «Жилище священника не потеряло своего обаяния, а сад – своей роскоши...». Костюмы к последнему делал Джанни Версаче. Спектакль «Жилище священника...» послужил поводом для обвинения Бежара в плагиате. Бельгийский суд признал знаменитого балетмейстера виновным в заимствовании у бельгийского хореографа Фредерико Фламана изобразительного элемента-ангела, шагающего по сцене на прикрепленных к его ногам телевизорах. Суд постановил, что если г-н Бежар не внесет в композицию изменений, он будет оштрафован на 13,5 тыс. долл. Определите законные основания (по

законодательству РФ) использования Морисом Бежаром изобразительного элемента бельгийского хореографа Фредерика Фламана для спектакля «Жилище священника...»? Определите форму перехода имущественного права, принадлежащего бельгийскому хореографу, на изобразительный элемент Морису Бежару. Дайте аргументированное заключение, может ли существовать отдельно от права собственности на материальный объект, исключительное право на результат интеллектуальной собственности?

4. Компания «ЛАИК» (г. Никосия, Кипр) обратилась в суд с иском о запрете воспроизводить, распространять и любым способом вводить в гражданский оборот на территории Российской Федерации словари-переводчики. Судом установлено, что с мая 2016 года на электронных носителях распространяется словарь-переводчик «Т». В свою очередь, ответчик через сайт www.translatelt.ru распространяет словари-переводчики как в старой, так и в обновленной версиях. Вместе с тем, на представленном диске со словарем-переводчиком имеется обозначение другого лица - АБВУУ (BIT Software), зарегистрированного 06.07.1992. Доказательств того, кто осуществлял первое опубликование в 1989 году диска со словарем переводчиком, до момента государственной регистрации товарищества с ограниченной ответственностью "Фирма "Бит" в 1992 году в материалы дела не представлено. Заключенный между закрытым акционерным обществом "Аби программное обеспечение" и компанией NLC Technologies Ltd договор от 28.08.2002 не принят судами в качестве доказательства наличия исключительного права компании, поскольку в нем отсутствуют сведения об объеме передаваемых исключительных прав и размере вознаграждения. В то же время, не представлены и доказательства наличия исключительных прав компании NLC Technologies Ltd. Решите дело.
5. Сайт lyrics.com специализируется на распространении текстов известных песен на различных языках, и представляет собой площадку, на которой каждый посетитель сайта может предложить свой перевод текста песни, а равно может выложить первым оригинальный текст песни. А является автором текста песни, который был опубликован на данном сайте. Фактическое пользование и администрирование сайта осуществляет общество Б. А разрешения на использования текста песни обществу Б не давал. А обратился с требованием к Б о пресечении неправомерных действий и возмещении компенсации за нарушенное исключительное право. Как должно быть разрешено дело? Изменится ли решение суда, если сайт используется в целях извлечения прибыли, которая образуется путем размещения рекламы на сайте, не связанной с А?
6. Узбекская компания «Авиаброк-Консауд», обладающая исключительным правом на юридическую базу данных законодательства Республики Узбекистан «ПРАВО» заключила лицензионный договор на использование данной базы на территории Российской Федерации с российской компанией «Фемида» сроком на 5 лет. Однако через год после подписания договора «Авиаброк-Консауд» обратилась в Арбитражный суд РФ (как это оговаривалось в условиях договора) с требованием аннулировать лицензионное соглашение в связи с тем, что «Фемида» нелегально распространила данную базу на территории США среди нескольких американских юридических фирм. В ответ на ранее поданную рекламацию руководство «Фемида» мотивировала свои действия тем, что информация была распространена через законное представительство – филиал компании в США «Femida – US» и она действовала в рамках закона. Узбекская компания акцентировала внимание в своем иске на то обстоятельство, что договор предусматривал использование базы только на территории Российской Федерации. Составьте перечень нормативно-правовых актов, которые регулируют лицензирование программных

продуктов на территории РФ? Определите применимое право к разрешению настоящего спора. Прокомментируйте возможные результаты судебного процесса на основе российского права

ТЕМА 7. ОСОБЕННОСТИ РЕГУЛИРОВАНИЯ ПРАВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Теоретические вопросы

1. Понятие, цели и базовые предпосылки международной охраны объектов интеллектуальной собственности в сети Интернет. Точки зрения на охрану интеллектуальных прав в сети Интернет.
2. Соотношение территориального принципа охраны интеллектуальных прав и трансграничного характера сети Интернет, понятие места нарушения интеллектуального права
3. Источники правового регулирования отношений по поводу объектов интеллектуальной собственности в сети Интернет: Договоры ВОИС по Интернету, Digital Millennium Copyright Act (DMCA), Директива ЕС «О гармонизации некоторых аспектов авторского права и смежных прав в информационном обществе».
4. Определение юрисдикции судов по нарушениям в сети Интернет
5. Применение принципов *lex fori* и *lex causae* для отыскания применимого права.
6. Особенности охраны и ограничения прав владельцев интеллектуальной собственности в сети Интернет: исчерпание прав, использование для личных нужд, обход закона, запрет на разглашение персональных данных.
7. Особенности охраны объектов авторского права в сети Интернет
8. Особенности охраны смежных прав в сети Интернет
9. Особенности охраны товарных знаков сети Интернет

Тема для дискуссии

1. Судебная практика по делам о защите прав на произведения и на объекты смежных прав в сети Интернет

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ СТУДЕНТОМ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Общий объем дисциплины «Международное право интеллектуальной собственности» составляет 3 зачетные единицы. Следует иметь в виду, что студент самостоятельно определяет режим своей внеаудиторной работы и меру труда, затрачиваемого на овладение знаниями и умениями по дисциплине, выполняет внеаудиторную работу по индивидуальному плану, в зависимости от собственной подготовки, бюджета времени и других условий.

Освоение дисциплины необходимо начинать с изучения базовых руководящих документов, в качестве которых выступают Рабочая программа дисциплины и методические указания, содержащие, в своей совокупности, информацию об объеме и содержании дисциплины, требования к уровню освоения компетенций, формируемых дисциплиной, рекомендации по организации учебной работы, выполнению контрольных заданий, список рекомендуемой к изучению основной и дополнительной литературы, основные нормативные правовые акты, которые необходимо изучить для освоения содержания дисциплины.

Учитывая, что целью внеаудиторной самостоятельной работы студента является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по дисциплине в целом, то в структуру внеаудиторной самостоятельной работы студента входят:

- освоение теоретических аспектов Международного права интеллектуальной собственности на основе изучения основной и дополнительной литературы;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка индивидуального научно-исследовательского проекта и подготовка к его защите;
- подготовка к зачету по дисциплине.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ЛИТЕРАТУРОЙ

Для овладения теоретическими знаниями по дисциплине необходимо осуществлять изучение основной (обязательной) и дополнительной литературы по основным вопросам содержания дисциплины.

Важно помнить, что рациональные навыки работы с литературой позволяют экономить время и повышают продуктивность освоения содержания дисциплины.

Основная цель работы с литературой – это извлечение из текста необходимой информации, способствующей формированию профессиональных компетенций, в силу чего, главным правилом работы с текстом является сознательное усвоение прочитанного, критическое осмысление его содержания, в ходе которого происходит постепенное глубокое осмысление теоретических положений международного частного права, выделение основных идей, системы аргументов, наиболее ярких примеров и т.д., кроме того, обязательным правилом является выяснение значения незнакомых слов, терминов, выражений, неизвестных имен, названий.

Работа с научной литературой должна быть направлена на решение следующих задач:

- информационно-поисковая – найти, выделить искомую информацию;
- усваивающая – осознать и запомнить как сами сведения, излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений;
- аналитико-критическая – критическое осмысление материала на основе его анализа;
- творческая – формирование готовности к собственным рассуждениям.

Данный вид самостоятельной работы включает в себя две группы приемов: техническую, имеющую библиографическую направленность, и содержательную. Первая группа – уяснение потребностей в литературе; получение литературы; просмотр литературы на уровне общей, первичной оценки; анализ надежности публикаций как источника информации, их относимости и степени полезности. Вторая – подробное изучение и извлечение необходимой информации.

Для поиска необходимой литературы можно использовать следующие способы: поиск через систематический или электронный каталоги в библиотеке; использование сборников

материалов конференций, симпозиумов, научно-практических семинаров; просмотр специальных юридических журналов; выявление материалов, размещенных в Интернет; обращение к электронным базам данных

Для целей экономии времени при осуществлении различных форм самостоятельной работы студента, рекомендуется при работе с литературой осуществлять **конспектирование теоретического материала по основным вопросам дисциплины путем составления опорного конспекта**. Конспектирование позволит сосредоточить внимание студента на ключевых проблемах теории международного частного права, подготовиться к практическим занятиям по дисциплине, а также облегчить повторение освоенного материала при подготовке к экзамену.

Конспектирование представляет собой краткое и последовательное изложение содержания прочитанного. Для составления опорного конспекта целесообразно придерживаться следующих этапов работы:

- подготовительная работа: составление списка литературы и нормативных правовых актов, внимательное чтение текстов, подлежащих конспектированию;

- составление глоссария: уточнение в справочной литературе непонятных слов и вынесением справочных данных в конспект;

- составление плана опорного конспекта: выделить в прочитанном главное, составить план, представляющий собой перечень заголовков, подзаголовков, вопросов, последовательно раскрываемых затем в конспекте;

- формулировка тезисов: тезис – это кратко сформулированное положение, для лучшего усвоения и запоминания материала следует записывать тезисы своими словами;

- доказывание тезисов: тезисы, выдвигаемые в конспекте, нужно доказывать, поэтому в конспекте нужно отразить основные доводы, доказывающие истинность рассматриваемого тезиса, в этой части следует делать ссылки на положения нормативных правовых актов национального и международного уровней, в том числе, в конспекте целесообразно приводить примеры.

Следует помнить, что главное в конспекте не объем, а содержание. В нем должны быть отражены основные принципиальные положения по каждому теоретическому вопросу дисциплины. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Не следует переписывать содержание учебной литературы, основные положения целесообразнее излагать кратко, своими словами, заботясь о стиле и выразительности написанного. Конспект не должен состоять из сплошного текста – особо важные места, яркие примеры выделяются подчеркиванием, оттенением, пометками на полях специальными знаками, чтобы можно было быстро найти нужное положение. Дополнительные материалы из других источников можно давать на полях, где записываются свои суждения, мысли, появившиеся уже после составления конспекта.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

К основным видам учебных занятий наряду с другими отнесены практические занятия, направленные на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и навыков.

Основным содержанием практических занятий являются базовые и наиболее трудные для понимания и усвоения темы международного частного права. Спецификой данной формы ведения занятия является совместная работа преподавателя и студентов над решением стоящей задачи, а сам поиск верного ответа строится на основе чередования индивидуальной

и коллективной деятельности, исключает официальное оценивание правильности или неверности выполненной студентами работы.

При подготовке к практическим занятиям студенту рекомендуется придерживаться следующей технологии:

- внимательно изучить основные вопросы темы и план практического занятия, определить место темы занятия в общем содержании, ее связь с другими темами;
- найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованных нормативных документах, основной и дополнительной литературе;
- продумать развернутые ответы на предложенные вопросы темы, опираясь на опорный конспект, составленный в ходе освоения основной и дополнительной литературы;
- продумать свое понимание сложившейся ситуации в изучаемой сфере, пути и способы решения проблемных вопросов.

При подготовке к практическим занятиям следует учитывать, что в рамках учебного процесса используются **интерактивные образовательные технологии**, под которым понимается специальная форма организации учебного процесса и познавательной деятельности студента, предполагающей совместную деятельность студентов, направленную на взаимодействие и обмен информацией друг с другом, совместное решение теоретических и практических проблем путем погружения в реальную атмосферу делового сотрудничества в процессе осуществления правового регулирования и формирования правоприменительной практики в соответствующей сфере.

Цель применения интерактивных образовательных технологий – усиление продуктивности процесса обучения за счет вовлечения в процесс познания всех студентов, в результате чего они чувствуют свою успешность и интеллектуальную состоятельность. При этом в ходе занятия активность смещается от преподавателя в сторону обучающихся, а основной задачей преподавателя становится создание условий для проявления активной инициативности студентов

Использование интерактивных образовательных технологий в процессе обучения позволяют студенту:

- приобрести опыт активного освоения содержания будущей профессиональной деятельности во взаимосвязи с практикой;
- обеспечить развитие личностной рефлексии как будущего профессионала в своей профессии;
- освоить новый опыт профессионального взаимодействия с практиками в этой области;
- развить навыки общения и взаимодействия в малой группе;
- приобрести опыт гибкой смены социальных ролей в зависимости от ситуации;
- принять нравственные нормы и правила совместной деятельности;
- развить навыки анализа и самоанализа в процессе групповой рефлексии;
- обеспечить развитие способности разрешать конфликты, способности к компромиссам;
- сформировать мотивационную готовность к межличностному взаимодействию не только в учебных, но и в профессиональных ситуациях.

Общие принципы и алгоритм построения занятия с использованием интерактивных образовательных технологий:

- в работу должны быть вовлечены в той или иной мере все студенты учебной группы;
- необходимо обеспечить психологический комфорт участников образовательного процесса, в целях стимулирования их непосредственного включения в те или иные формы

работы (в этой связи полезны разминки, постоянное поощрение за активное участие в работе, предоставление возможности для самореализации);

- должно быть обеспечено четкое закрепление (фиксация) процедур и регламента взаимодействия участников, в том числе, должна существовать установка, что все участники будут проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства.

Обязательные условия организации интерактивного обучения:

- доверительные, позитивные отношения между преподавателем и студентами;
- демократический стиль;
- сотрудничество в процессе общения преподавателя и студентов между собой;
- опора на личный опыт студентов, включение в учебный процесс ярких примеров, фактов, образов;
- многообразие форм и методов представления информации, форм деятельности студентов;
- включение внешней и внутренней мотивации деятельности, а также взаимомотивации студентов.

В ходе практических занятий по дисциплине «Международное право интеллектуальной собственности» используются следующие виды интерактивных образовательных технологий:

- дискуссия – форма коммуникации, метод решения спорных вопросов в процессе их обсуждения в целях достижения взаимоприемлемого решения;
- разбор конкретных ситуаций – это, как правило, четкое, отредактированное изложение случая из профессиональной практики, используемое в качестве учебной модели, или сформулированная в форме ситуации профессиональная задача, часто встречающаяся на практике, предполагающее четкое решение;

3.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ В ХОДЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ДИСКУССИЯ»

Дискуссия (от лат. discussio - рассмотрение, исследование) – одна из важнейших форм коммуникации, плодотворный метод решения спорных вопросов и вместе с тем своеобразный способ познания.

Содержание метода: является разновидностью спора, близкой к полемике, и представляет собой серию утверждений, по очереди высказываемых участниками. Заявления последних должны относиться к одному и тому же предмету или теме, что сообщает обсуждению необходимую связность. Используемые в дискуссии средства должны признаваться всеми, кто принимает в ней участие. Употребление других средств недопустимо и ведет к прекращению дискуссии. Употребляемые в полемике средства не обязательно должны быть настолько нейтральными, чтобы с ними соглашались все участники. Каждая из полемизирующих сторон применяет те приемы, которые находит нужными для достижения победы.

У каждого из участников дискуссии должны иметься определенные представления относительно обсуждаемого предмета. Однако итог дискуссии – не сумма имеющихся представлений, а нечто общее для разных представлений. Но это общее выступает уже не как чье-то частное мнение, а как более объективное суждение, поддерживаемое всеми участниками обсуждения или их большинством.

Дискуссия – одна из важнейших форм коммуникации, плодотворный метод решения спорных вопросов и вместе с тем своеобразный способ познания. Она позволяет лучше

понять то, что не является в полной мере ясным и не нашло еще убедительного обоснования. В дискуссии снимается момент субъективности, убеждения одного человека или группы людей получают поддержку других и тем самым определенную обоснованность.

Цель: обсуждение какого-либо вопроса или группы связанных вопросов, носящих в регулировании отношений в сфере международного частного права дискуссионный характер, с намерением достичь взаимоприемлемого решения.

Задачи:

- достижение определенной степени согласия участников дискуссии относительно дискутируемого тезиса;
- формирование общего представления не как суммы имеющихся представлений, а как более объективное суждение, подтверждаемое всеми участниками обсуждения или их большинством;
- достижение убедительного обоснования содержания, не имеющего первоначальной ясности для всех участников дискуссии.

Методика осуществления

Организационный этап: тема дискуссии формулируется до ее начала. Для осуществления подготовки к участию в дискуссии учебная группа студентов делится на несколько малых групп, количество которых определяется числом обсуждаемых в процессе дискуссий позиций. Внутри группы должны быть определены роли: спикер (занимает лидирующую позицию, организует обсуждение на уровне группы, формулирует общее мнение малой группы), оппоненты (внимательно слушают предлагаемые позиции во время дискуссии и формулируют вопросы по предлагаемой информации), эксперты (формирует оценочное суждение по предлагаемой позиции своей малой группы и сравнивает с предлагаемыми позициями других групп).

Подготовительный этап: каждая малая группа обсуждает позицию по предлагаемой для дискуссии теме в течение отведенного времени в целях формулирования групповой позиции по теме для дискуссии.

Основной этап – проведение дискуссии: в ходе проведения дискуссии последовательно заслушиваются суждения, предлагаемые каждой малой группой.

Для изложения позиции необходимо рекомендовать студентам ПОПС-формулу (русский вариант юридической технологии профессора права Д.Маккойда-Мэйсона из ЮАР), суть которой заключается в том, что студент высказывает:

П	позицию	объясняет, в чем заключена его точка зрения	«Я считаю, что смертная казнь не нужна...»
О	обоснование	не просто объясняет свою позицию, но и доказывает	«Потому что увеличивается количество тяжких преступлений, изнасилований, убийств...»
П	пример	при разъяснении сути своей позиции пользуется конкретными примерами	«Я могу подтвердить это тем, что рост преступности наблюдается за последние годы...»
С	следствие	делает вывод в результате обсуждения определенной проблемы	«В связи с этим (сохранением смертной казни), мы не наблюдаем уменьшения роста преступности...»

Таким образом, выступление студента занимает примерно 1-2 минуты и может состоять из двух-четырех предложений, тем самым минимизируется время, затрачиваемое для изложения позиции и, как следствие, обеспечивается возможность заслушать все позиции в течение ограниченного времени практического занятия.

После каждого суждения оппоненты задают вопросы, выслушиваются ответы авторов предлагаемых позиций. В завершении дискуссии формулируется общее мнение, выражающее совместную позицию по теме дискуссии.

Этап рефлексии – подведения итогов: эксперты предлагают оценочные суждения по высказанным позициям своих малых групп, осуществляют сравнительный анализ первоначальной и окончательной позиции, представленной своей малой группой во время дискуссии.

Преподаватель дает оценочное суждение окончательно сформированной позиции во время дискуссии и оценивает активность студентов в ходе дискуссии, выставляя им баллы согласно критериям оценивания, определенным Рабочей программой дисциплины.

3.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ В ХОДЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «РАЗБОР КОНКРЕТНЫХ СИТУАЦИЙ»

Разбор конкретных ситуаций – это четкое, отредактированное изложение случая из профессиональной практики, используемое в качестве учебной модели, или сформулированная в форме ситуации профессиональная задача, часто встречающаяся на практике, предполагающее четкое решение.

Содержание метода: анализ конкретной ситуации – это деятельное исследование реальной или искусственно сконструированной ситуации для выявления проблем и причин, вызвавших ее для оптимального и оперативного разрешения. Метод способствует активизации обучающихся, стимулированию их успеха, подчеркиванию достижений участников. Обучающихся просят проанализировать конкретную ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные варианты решения и выбрать лучший из них.

Предполагает использование кейс-метода – техники обучения, использующей описание реальных ситуаций (от англ. case - «случай»). Студенты должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные варианты решения и выбрать лучший из них. Кейс-метод концентрирует в себе значительные достижения технологии «создание успеха». Для него характерна активизация студентов, стимулирование их успеха, подчеркивание достижений участников. Именно ощущение успеха выступает одной из главных движущих сил метода, способствует формированию устойчивой позитивной мотивации и наращиванию познавательной активности.

Цель: научить студентов анализировать обстоятельства, сформированные в рамках конкретного частноправового отношения, выявлять пробелы в правовом регулировании и ключевые проблемы правоприменительной практики, выбирать альтернативные пути решения конкретной ситуации, оценивать их, находить оптимальный вариант и формулировать программы действий участников частноправовых отношений.

Методика осуществления

Организационный этап: происходит формирование конкретной ситуации (кейса), которая должна соответствовать содержанию теоретического курса и профессиональным потребностям студентов, отражать реальный профессиональный сюжет (должно быть отражено «как есть», а не «как может быть»). Ситуация должна отличаться «драматизмом» и проблемностью, выразительно определять «сердцевину» проблемы и содержать необходимое и достаточное количество информации, она должна быть по силам студентам, но в то же время не очень простой. При этом необходимо очень четко сформулировать задание, чтобы студенты не поддались желанию пассивно воспринимать информацию.

Подготовительный этап: кейсы могут быть розданы каждому студенту за день до занятий или на самом занятии. На ознакомление выделяется 5-7 мин. в зависимости от сложности кейса.

Основной этап – решение кейса: решение кейса предполагает следующую последовательность:

- введение в изучаемую проблему – преподаватель осуществляет контроль знания студентами содержания кейса, студенты задают преподавателю вопросы с целью уточнения ситуации и получения дополнительной информации, которая фиксируется на доске для последующего обсуждения;
- анализ ситуации – каждый из участников или группа представляют свой вариант решения в виде устного доклада (регламент устанавливается);
- этап презентации – умение публично представить интеллектуальный продукт, хорошо его прорекламировать, показать его достоинства и возможные направления эффективного использования, а также выстоять под шквалом критики представляется очень ценным интегральным качеством современного специалиста;
- этап общей дискуссии – выявление достоинств и недостатков предложенных позиций и выработка единой позиции по вопросу;
- этап подведения итогов – преподаватель должен представить студентам верное решение кейса, обосновав предложенную им позицию.

Завершающий этап: преподаватель дает оценочное суждение окончательно сформированной позиции во время дискуссии и оценивает активность студентов в ходе дискуссии, выставя им баллы согласно критериям оценивания, определенным Рабочей программой дисциплины.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА

Выполнение индивидуального научно-исследовательского проекта является одной из составляющих учебной деятельности студента по овладению знаниями в области международного права интеллектуальной собственности, а также служит формой проверки уровня освоения студентом содержания дисциплины. К его выполнению необходимо приступить только после изучения тем дисциплины.

4.1. ОПИСАНИЕ И ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Индивидуальный научно-исследовательский проект – это краткое изложение в письменном виде результатов изучения научной проблемы, включающий обзор соответствующих информационных источников.

Целью индивидуального научно-исследовательского проекта является определение качества усвоения теоретического содержания дисциплины в ходе самостоятельной работы с литературой, нормативными правовыми актами, материалами правоприменительной практики. Индивидуальный научно-исследовательский проект магистранта имеет научно-информационное назначение и используется для анализа научной проблемы по имеющимся в литературе данным.

Подготовку индивидуального научно-исследовательского проекта целесообразно осуществлять последовательно:

- выбор темы исследования – тема в концентрированном виде выражает содержание будущего текста, фиксируя как предмет исследования, так и его ожидаемый результат. Тема индивидуального научно-исследовательского проекта выбирается из предложенной

тематики или индивидуально согласовывается с преподавателем. Рекомендуется выбирать тему, близкую к теме исследования, выполняемого студентом в рамках подготовки выпускной квалификационной работы;

- первичный поиск источников для того, чтобы ознакомиться с заявленной тематикой работы и получить общее представление о месте и значении данной темы в курсе дисциплины, а также определить важнейшие ее проблемы;
- составление плана индивидуального научно-исследовательского проекта: он должен содержательно соответствовать заявленной теме исследования, включать все составные части (направления, проблемы). План – это логическая основа индивидуального научно-исследовательского проекта, от оригинальности ее построения, четкости, правильной соотнесенности частей во многом зависит качество будущей работы. Важно, чтобы каждый пункт плана раскрывал одну из сторон избранной темы, а все пункты в совокупности охватывали ее целиком. Не допускается включение в план работы тем, непосредственно не относящихся к теме исследования (часто это делается для увеличения объема работы);
- работа с нормативными, теоретическими и эмпирическими источниками в целях исследования основных аспектов заявленной тематики – подготовка основной части индивидуального научно-исследовательского проекта. В основной части индивидуального научно-исследовательского проекта необходимо достаточно полно и убедительно раскрыть все пункты плана, сохраняя логическую связь между ними и последовательность перехода от одного к другому. Каждый раздел рекомендуется заканчивать кратким выводом.

4.2. МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Рекомендуемыми методами выступают следующие:

Общие методы – это приемы исследования, которые свойственны каждому человеку, как существу, обладающему разумом и мышлением, потому применяемые не только в науке, но и в повседневной жизни		
Обобщение	установление объединяющего свойства предметов.	
Наблюдение	исследование, опирающееся на органы чувств; восприятие явлений	
Сравнение	исследование, основанное на изучении сходств и различий предметов; сопоставление одного предмета с другим	
Описание	фиксация сведений	
Общенаучные методы – характеризуются применимостью ко всем без исключения наукам, как сферам человеческого знания, в том числе – в юриспруденции		
Диалектический метод	предполагающий независимое, всестороннее и полное изучение государственно-правовых явлений, рассмотрение существующих между ними связей и выяснение противоречий, оценка изучаемых явлений с позиций качества и количества и т.д. В свою очередь, диалектический метод научного исследования опирается на использование приемов анализа и синтеза, перехода от абстрактного к конкретному и от конкретного к абстрактному, и т.д.	
	Анализ	расчленение единого целого на отдельные части, стороны и свойства для дальнейшего их детального изучения.
	Синтез	соединение отдельных частей в единое целое
	Абстрагировани	мысленное выделение каких-либо существенных

	<i>e</i>	свойств рассматриваемого предмета при одновременном отвлечении от ряда других присущих ему признаков.
Логический метод		использование которого основывается на применении к государственно-правовым явлениям законов формальной логики, т.е. науки о правильном мышлении. В числе таких законов принято выделять законы тождества и противоречия, исключенного третьего и т.д. Реализация вышеназванных законов опирается в логике на приемы дедукции и индукции, аналогии и т.д.
	<i>Индукция</i>	способ построения общего вывода на основе известных отдельных фактов
	<i>Дедукция</i>	метод мышления, следствием которого является логический вывод, в котором частное заключение выводится из общего
	<i>Аналогия</i>	это соответствие элементов, совпадение ряда свойств или какое-либо иное отношение между предметами (явлениями и процессами), дающие основание для переноса информации, полученной при исследовании одного предмета - модели, на другой - прототип.
Метод системного анализа		его применение предполагается при изучении сложных явлений, находящихся во взаимосвязи между собой, поскольку данный метод предполагает представление целого явления как системы взаимосвязанных элементов
Междисциплинарные методы – применяются в нескольких близких по объектам изучения науках		
Культурологический метод		предполагающий изучение права, как одного из регуляторов социального взаимодействия, наряду с моралью, этикой, религией
Социологический метод		состоит в исследовании права на базе конкретных фактов, явлений, процессов, происходящих в обществе между людьми и их объединениями, как субъектами права
Статистический метод		используется для количественной характеристики государственно-правовых явлений, составляющих предмета исследования юридической науки. В том числе, данные о количестве совершенных правонарушений на определенной территории за конкретный период времени, вычисление удельного веса одинаковых правонарушений, относительно их общего числа и т.д.;
Конкретно-исторический метод		помогает изучить специфику конкретного государственно-правового явления в процессе его развития, изменения и совершенствования с течением времени.
Специальные методы юриспруденции , характерны исключительно для исследования предмета юридической науки		
Формально-юридический (догматический) метод		предусматривает исследование юридических фактов и текстов, их интерпретацию в логической последовательности с использованием специальных юридических терминов и конструкций

Сравнительно-правовой метод	предусматривает системное, комплексное изучение правовой культуры в сопоставлении опыта разных стран и народов, выяснения традиций и обычаев в развитии государственно-правовых институтов
Историко-правовой метод	получение знаний о юридической практике, законодательстве в разные периоды времени;
Правосоциологический метод	исследование действительности в области государства и права с применением анкетирования, опросов и т.д.

4. ПОДГОТОВКА К ЗАЧЕТУ

При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на Рабочую программу дисциплины, нормативную, учебную и рекомендуемую литературу, опорные конспекты, составленные в ходе самостоятельной работы.

Основное в подготовке к сдаче зачета – это повторение всего материала дисциплины. При подготовке к зачету студент должен весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки, контролировать каждый день выполнение намеченной работы.

В период подготовки к зачету студент вновь обращается к уже изученному (пройденному) учебному материалу.

Подготовка студента к зачету включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса; подготовка к ответу на задания, содержащиеся в билетах экзамена.

Зачет проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал дисциплины, включая вопросы, отведенные для самостоятельного изучения. Билет включает 2 (два) практических задания.

Для успешной сдачи экзамена по дисциплине «Международное право интеллектуальной собственности» студенты должны принимать во внимание, что нужно знать основную терминологию дисциплины, понимать смысл специфических категорий и уметь его разъяснить. При решении практического задания студент должен продемонстрировать знание теоретических аспектов международного права интеллектуальной собственности, умение юридически правильно квалифицировать правоотношение, оценивать возможные варианты решения спорной ситуации, способность выявлять круг нормативных источников, подлежащих применению в конкретной ситуации, корректно применять нормы отечественного и международного права. При ответе на теоретические вопросы, включенные в структуру практического задания, студент должен продемонстрировать знание теоретических аспектов международного частного права, правил нормативного регулирования соответствующих общественных отношений, содержание правовых позиций правоприменительной практики, специальной терминологии международного права интеллектуальной собственности.

Все указанные в Рабочей программе формируемые профессиональные компетенции в результате освоения дисциплины должны быть продемонстрированы студентом в ходе сдачи зачета.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

1. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№	Наименование (тема) и форма контрольного мероприятия	Учебная неделя, на которой проводится, иное указание на срок/период выполнения	Балловая стоимость контрольного мероприятия (максимальное значение)
1	Индивидуальный научно-исследовательский проект	в течение всего срока изучения дисциплины	40
2	Опрос на практических занятиях	период проведения практических занятий	10

2. ОПИСАНИЕ КОНТРОЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

1. Индивидуальный научно-исследовательский проект

Направленность контроля: контрольное мероприятие направлено на проверку способности студента к анализу правовых норм, правоприменительной практики и доктрины в отношении конкретного вопроса, актуального с точки зрения правоприменения. Целью подготовки индивидуального научно-исследовательского проекта является определения качества усвоения теоретического содержания дисциплины в ходе самостоятельной работы с литературой, нормативными правовыми актами, материалами правоприменительной практики. В ходе подготовки индивидуального научно-исследовательского проекта студент должен продемонстрировать способность к анализу, обобщению, выявлению правовых пробелов, подготовке правовых заключений по проблемным вопросам правоприменительной практики в сфере правового регулирования отношений в области международного права интеллектуальной собственности, способность к публичному изложению своей правовой позиции.

Правила организации мероприятия: проведение мероприятия предполагает самостоятельную работу, предполагающую подготовку индивидуального исследования по конкретной теме (тема выбирается студентом самостоятельно из числа примерных тем, либо дополнительно согласовывается с преподавателем).

Критерии оценивания: максимально возможный балл – 40

<i>содержательная корректность</i>	макс. – 15 баллов				
	<i>Критерий</i>	<i>0 баллов</i>	<i>1 балл</i>	<i>2 балла</i>	<i>3 балла</i>
	полнота исследования	отсутствует	наблюдаются значительные отклонения от заявленной темы	имеются отклонения в содержании, но план соответствует теме исследования	корректное содержание, исследованы все аспекты заявленной темы
системность и аргументированность	отсутствует	поставленные задачи решены частично	логически завершенное решение поставленных задач, заключение адекватно	содержит оригинальный критический анализ предложенной темы, соответствующую	

				отражает итог проделанной работы	щий критерию новизны
	аналитический уровень	отсутствует	способность к выявлению различных подходов к решению проблемы	умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу	способность к формированию авторской позиции, основанной на анализе существующих подходов
	правотворческий уровень	отсутствует	частично выявлены пробелы правового регулирования	выявлены пробелы правового регулирования в полном объеме	предложены пути решения выявленных пробелов правового регулирования
	обоснованность избранных методов научного исследования	нет	частичная корректность, но наряду с надлежащими методами использованы неприменимые к данному исследованию подходы	методы обоснованы, но использованы не в полном объеме	все методологические приемы обоснованы и использованы в полном объеме
достаточность теоретической, нормативной и эмпирической базы исследования	макс. – 15 баллов				
	<i>Критерий</i>	<i>0 баллов</i>	<i>1 балл</i>	<i>2 балла</i>	<i>3 балла</i>
	исследование основано на анализе научных исследований	нет	использованы только материалы учебной литературы	исследованы основные труды современных авторов	исследованы доктринальные позиции с учетом их эволюции
	исследование основано на анализе отечественных правовых норм	нет	частично (упомянуты отдельные правовые акты)	полный анализ действующих правовых норм	анализ правовых норм с учетом их эволюции
	исследование основано на анализе международных правовых норм	нет	частично (упомянуты отдельные правовые акты)	полный анализ действующих правовых норм	анализ правовых норм с учетом их эволюции
исследование	нет	частично	исследован	с учетом	

	основано на анализе отечественной правоприменительной практики		(упомянуты отдельные решения)	ы действующие подходы	эволюции правовых позиций	
	исследование основано на анализе международной и иностранной правоприменительной практики	нет	частично (упомянуты отдельные решения)	исследованы действующие подходы	с учетом эволюции правовых позиций	
изложение правовой позиции)	макс. – 10 баллов					
	<i>Критерий</i>			<i>0 баллов</i>	<i>1 балл</i>	<i>2 балла</i>
	выполнение первого дополнительного задания к реферату			нет	частично	да
	выполнение второго дополнительного задания к реферату			нет	частично	да
	терминологическая корректность			нет	частично	да
	соблюдение правил цитирования			нет	частично	да
	техническая корректность			нет	частично	да

Примерная тематика научно-исследовательских проектов

1. Авторский договор – основные доктринальные подходы (сравнительно-правовой аспект)
2. Договоры по системам международной регистрации, административные функции которых выполняет ВОИС
3. Доменное имя как объект международно-правовой защиты
4. Евразийский патент: понятие, преимущества, правовое регулирование
5. Европейский патент: понятие, преимущества, правовое регулирование
6. Интернет-сайт как объект международного авторского права
7. Использование товарных знаков в сравнительной рекламе
8. Международная охрана коммерческой тайны: источники регулирования, условия охраны
9. Международно-правовая охрана интеллектуальных прав в Интернете
10. Международный франчайзинг
11. Минимальные стандарты охраны интеллектуальной собственности в Соглашении ТРИПС
12. Общеизвестные товарные знаки: международно-правовое регулирование
13. Объекты права интеллектуальной собственности: проблемы квалификации в трансграничных отношениях
14. Особенности международно-правовой защиты архитектурных сооружений
15. Особенности международно-правовой защиты изобретений
16. Особенности международно-правовой защиты коммерческих обозначений
17. Особенности международно-правовой защиты литературных произведений
18. Особенности международно-правовой защиты наименований мест происхождения товаров

19. Особенности международно-правовой защиты полезных моделей
20. Особенности международно-правовой защиты прав авторов производных произведений
21. Особенности международно-правовой защиты программ для ЭВМ
22. Особенности международно-правовой защиты произведений изобразительного искусства
23. Особенности международно-правовой защиты промышленных образцов
24. Особенности международно-правовой защиты селекционного достижения
25. Особенности международно-правовой защиты фотографий
26. Особенности охраны объектов авторского права в сети Интернет
27. Особенности охраны товарных знаков сети Интернет
28. Охрана интеллектуальной собственности в рамках системы АСЕАН
29. Охрана интеллектуальной собственности в рамках системы ВТО
30. Охрана интеллектуальной собственности в рамках системы НАФТА
31. Охрана международным авторским правом баз данных
32. Охрана международным авторским правом промышленных образцов
33. Охрана прав иностранных авторов в России
34. Охрана прав иностранных артистов-исполнителей в России
35. Охрана прав иностранных производителей фонограмм в России
36. Принципы международного патентования
37. Проблемы защиты авторских прав в сети Интернет
38. Проблемы определения применимого права к договорам о трансграничной передаче интеллектуальных прав
39. Проблемы юрисдикции для трансграничных споров по поводу интеллектуальных прав
40. Региональные патентные системы в Европе
41. Региональные патентные системы в СНГ
42. Сравнительно-правовая характеристика защиты авторских прав Россия и (государство по выбору студента)
43. Сравнительно-правовая характеристика защиты патентных прав Россия и (государство по выбору студента)
44. Сравнительно-правовая характеристика защиты прав на средства индивидуализации Россия и (государство по выбору студента)
45. Сравнительно-правовая характеристика защиты смежных прав Россия и (государство по выбору студента)
46. Сравнительный анализ основных положений Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений и Женевской (Всемирной) конвенции об авторском праве
47. Судебная практика по делам о защите прав на произведения и на объекты смежных прав в сети Интернет
48. Трансграничный лицензионный договор
49. Унификация авторского права в Европейском Союзе
50. Фирменное наименование (сравнительно-правовое исследование)

2. Опрос на практических занятиях

Направленность контроля: контрольное мероприятие направлено на проверку способности студента к анализу правовых норм, правоприменительной практики и доктрины в отношении конкретного вопроса, актуального с точки зрения правоприменения. В ходе участия в данном контрольном мероприятии студент должен продемонстрировать способность

квалифицированно применять нормативные правовые акты в конкретных сферах юридической деятельности, реализовывать нормы материального права, давать квалифицированные юридические заключения и по вопросам толкования, реализации и применения норм, действующих в сфере международного права интеллектуальной собственности

Правила организации мероприятия: проведение мероприятия предполагает активную работу в ходе практического занятия, контрольное мероприятие представляет собой устные ответы на теоретические вопросы, решение практических заданий, участие в дискуссиях по различным темам, предусмотренным Рабочей программой дисциплины

Критерии оценивания: максимально возможный балл – 40

Балловая стоимость ответа на каждый теоретический вопрос или решения практического задания – от 0 (ноля) до 1,5 (одной целой пяти десятых) баллов. На одном практическом занятии студент может получить не более 3 (трех) баллов.

Критерии начисления баллов:

1,5 (одна целая пять десятых) балла – студент при ответе на теоретический вопрос и/или при решении практического задания демонстрирует знание теоретических аспектов международного права интеллектуальной собственности в пределах основной и дополнительной литературы, рекомендованной Рабочей программой дисциплины, а также умение их применять при составлении квалифицированных юридических заключений по отдельным вопросам международного права интеллектуальной собственности; основных положений коллизионных материально-правовых норм, содержащихся в базовых нормативных правовых актах отечественного законодательства, а также основных международных соглашениях и договорах, в которых принимает участие Российская Федерация, направленных на регулирование соответствующего вида частноправовых отношений, указанных в перечне нормативных актов, рекомендованных к изучению в Рабочей программе дисциплины. Определяет нормативные акты, регулирующие отношения, описанные в конкретном задании, правильно применяет их к выявленным им обстоятельствам по конкретной ситуации, с учетом правовых позиций правоприменительной практики, позволяющих осуществить правильное толкование материально-правовых норм, подлежащих применению в конкретной ситуации. Характеризует структуру правоотношения в сфере международного права интеллектуальной собственности и дает правовую оценку правоотношения с учетом положений нормативных правовых актов и правовых позиций правоприменительной практики. Способен на анализ правового отношения, относящегося к предмету международного права интеллектуальной собственности, в целях выявления способа его оптимального правового регулирования, умеет предложить различные варианты правового регулирования отношения и оценить соответствующие правовые риски в рамках осуществления экспертной и консультационной деятельности. Определяет основные тенденции развития правового регулирования частноправовых отношений в сфере международного права интеллектуальной собственности и способен использовать полученные знания для повышения профессиональной квалификации в рамках осуществления профессиональной деятельности по экспертизе проектов нормативно-правовых актов. Демонстрирует способность объяснить участникам частноправового отношения положения и юридические последствия применения нормативных правовых актов отечественного законодательства, а также основных международных соглашений и договоров, в которых принимает участие Российская Федерация, направленных на регулирование соответствующего вида отношений, с учетом содержания правовых позиций

правоприменительной практики по соответствующим вопросам. Оценивает правомерность поведения субъектов правоотношения и содержания правовых актов, регулирующих интеллектуальные права с учетом необходимых для учета при решении конкретной ситуации правовых позиций правоприменительной практики; правильно и точно использует специальную терминологию; излагает материал последовательно, с учетом причинно-следственных связей.

1 (один) балл – студент при ответе на теоретический вопрос и/или при решении практического задания демонстрирует знание теоретических аспектов международного права интеллектуальной собственности в пределах основной литературы, рекомендованной Рабочей программой дисциплины, а также умение их применять при составлении квалифицированных юридических заключений по отдельным аспектам международного права интеллектуальной собственности; основных положений материально-правовых норм, содержащихся в базовых нормативных правовых актах отечественного законодательства, а также основных международных соглашениях и договорах, в которых принимает участие Российская Федерация, направленных на регулирование соответствующего вида частноправовых отношений, указанных в перечне нормативных актов, рекомендованных к изучению в Рабочей программе дисциплины. Определяет нормативные акты, регулирующие отношения, описанные в конкретном задании, правильно применяет их к выявленным им обстоятельствам по конкретной ситуации. Характеризует структуру правоотношения в сфере международного права интеллектуальной собственности и дает правовую оценку правоотношения с учетом положений нормативных правовых актов. Способен на анализ правового отношения, относящегося к предмету международного права интеллектуальной собственности, в целях выявления способа его оптимального правового регулирования, умеет предложить различные варианты правового регулирования отношения в рамках осуществления экспертной и консультационной деятельности. Определяет основные тенденции развития правового регулирования частноправовых отношений в сфере международного права интеллектуальной собственности и способен использовать полученные знания в рамках осуществления профессиональной деятельности по экспертизе проектов нормативно-правовых актов. Демонстрирует способность объяснить участникам частноправового отношения положения и юридические последствия применения нормативных правовых актов отечественного законодательства, а также основных международных соглашений и договоров, в которых принимает участие Российская Федерация, направленных на регулирование соответствующего вида отношений. Оценивает правомерность поведения субъектов правоотношения и содержания правовых актов, регулирующих международное право интеллектуальной собственности; правильно использует специальную терминологию; излагает материал последовательно, с учетом причинно-следственных связей.

0,5 (ноль целых пять десятых) балла – студент при ответе на теоретический вопрос и/или при решении практического задания демонстрирует знание теоретических аспектов международного права интеллектуальной собственности в пределах основной литературы, рекомендованной Рабочей программой дисциплины; основных положений материально-правовых норм, содержащихся в базовых нормативных правовых актах отечественного законодательства, а также основных международных соглашениях и договорах, в которых принимает участие Российская Федерация, направленных на регулирование соответствующего вида частноправовых отношений, указанных в перечне нормативных актов, рекомендованных к изучению в Рабочей программе дисциплины. Определяет нормативные акты, регулирующие отношения, описанные в конкретном задании.

Характеризует структуру правоотношения в сфере международного права интеллектуальной собственности. Способен на анализ правового отношения, относящегося к предмету международного права интеллектуальной собственности, в целях выявления способа его оптимального правового регулирования в рамках осуществления экспертной и консультационной деятельности. Определяет основные тенденции развития правового регулирования частноправовых отношений в сфере международного права интеллектуальной собственности. Демонстрирует способность объяснить участникам частноправового отношения положения нормативных правовых актов отечественного законодательства, а также основных международных соглашений и договоров, в которых принимает участие Российская Федерация, направленных на регулирование соответствующего вида отношений. Оценивает правомерность поведения субъектов правоотношения; корректно использует специальную терминологию;

0 (ноль) баллов – студент отказался отвечать или при ответе на теоретический вопрос и/или при решении практического задания демонстрирует отсутствие знаний по дисциплине и/или существенные пробелы в знании основного учебного материала, слабое владение инструментарием дисциплины, неспособность применить теоретические знания при решении практических заданий, определить правовые нормы, подлежащие применению, и юридически правильно применить их к конкретной ситуации.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Форма промежуточной аттестации	зачет
Формат проведения мероприятий промежуточной аттестации	устно по билетам
Структура мероприятий и балловая стоимость элементов	2 (два) практических задания – максимально 25 баллов за каждое

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

1. Известному российскому фотохудожнику предложили организовать выставки его новых, ранее не демонстрировавшихся работ в ряде зарубежных стран. Посоветуйте, в каких странах ему стоит проводить такие выставки. Какие права ему будут предоставлены в этих странах? Какие формальности необходимо соблюсти для пользования этими правами?
2. Фирма X – мировой лидер по производству упаковок и пластиковых бутылок – в целях расширения своей деятельности учредила несколько хозяйственных обществ в России. Однако в регистрации своего товарного знака в Роспатенте фирме было отказано на том основании, что указанный товарный знак уже зарегистрирован на имя российского правообладателя. Какие действия может предпринять иностранная фирма X по защите своего права на товарный знак в России?
3. Гражданин РФ намерен получить патент на созданную им полезную модель в некоторых зарубежных странах: Белоруссии, Болгарии, Венгрии, Казахстане, Польше, Румынии, Франции, ФРГ. Уточните, в каких из перечисленных стран возможно получение патента на основе международной заявки в соответствии с Договором о патентной кооперации 1970 г.

4. Подданный Великобритании в 2011 году опубликовал у себя на родине сборник детских сказок. Гражданин России без согласия автора осуществил перевод этих сказок, их адаптацию для российских детей и запустил на одной из российских радиостанций для детей цикл передач, в каждой из которых читал одну из переведённых и адаптированных им сказок, без упоминания имени английского автора. Автор предъявил иск в российский суд к ведущему передачи и радиостанции с требованиями запретить дальнейшую передачу в эфир его сказок, а также взыскать с ответчиков незаконно полученные ими доходы и компенсацию морального вреда. Оцените перспективы дела.
5. Гражданин Грузии, постоянно проживающий в г. Москва (Российская Федерация), написал и опубликовал в России научно-фантастический роман на русском языке. В соответствии с правом какого государства данное литературное произведение будет охраняться в России? Будет ли предоставлена охрана правам автора данного произведения на территории Грузии?
6. Финская компания, образованная в 1964 году и занимающаяся изготовлением и продажей собственной марки обуви, в 2011 году создала представительство на территории Российской Федерации с целью выхода на российский рынок. Впоследствии выяснилось, что под фирменным наименованием, аналогичным финской компании, в России в 2003 году образовано и действует российское юридическое лицо, осуществляющее деятельность по закупке обуви в Турции и Китае и дальнейшей её продаже в России. Российское юридическое лицо, полагая, что её исключительное право на фирменное наименование оказалось нарушенным финской компанией, обратилось в суд с требованиями о запрещении дальнейшего использования фирменного наименования и о возмещении причинённых убытков. Финская компания требований не признала. Как суду следует разрешить дело?
7. В 2005 г. в Федеральный институт промышленной собственности РФ Роспатента поступил ряд заявок от российских организаций о регистрации ряда товарных знаков. Эскиз одного из товарных знаков был выполнен в виде олимпийского символа. Другой товарный знак содержал, в числе прочего, рисунок флага США и наименование фирмы «Американские бизнес-традиции». Третья заявка о регистрации товарного знака состояла из рисунка флага СССР и слов «СССР и технологии IBM»
8. Издательство Агентства печати «Новости» выпустила в начале 70-х гг. прошлого века на английском языке воспоминания маршала Г.К. Жукова, интерес к которым проявляли читатели не только в Москве и в Лондоне, но и во всем мире. Подпадает ли под действие Бернской конвенции книга Г.К. Жукова, и если да, то на основании каких положений?
9. Гражданин РФ в 2010 году подал заявку на выдачу патента на изобретение устройства для добычи нефти в Патентное ведомство РФ. Через месяц он подал аналогичную заявку в Евразийское патентное ведомство. Допустимы ли такие действия с позиций Евразийской патентной конвенции?
10. Бельгийская фирма подала в Патентное ведомство РФ заявку на выдачу патента на изобретение устройства для фотоэмульсионных измерений, указав, что эта заявка пользуется конвенционным приоритетом, так как первоначально аналогичная заявка была подана в Бельгии еще полтора года назад. Патентное ведомство РФ отказалось принять заявку и потребовало от фирмы, чтобы она, во-первых, подала заявку через российского патентного поверенного, во-вторых, уплатила заявочную пошлину и, в-

третьих, в месячный срок представила копию первоначальной заявки. Кроме того, Патентное ведомство РФ отметило, что после подачи заявки в Бельгии в ряде стран были опубликованы сведения о сделанном изобретении. Правомерны ли требования Патентного ведомства РФ и выдаст ли он патент бельгийской фирме после выполнения последней всех требований? Что означает «конвенционный приоритет»?

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В билеты зачета включаются практические задания по различным темам, включенным в модули дисциплины. При решении практического задания студент должен продемонстрировать знание теоретических аспектов международного права интеллектуальной собственности, умение юридически правильно квалифицировать правоотношение, оценивать возможные варианты решения спорной ситуации, способность выявлять круг нормативных источников, подлежащих применению в конкретной ситуации, корректно применять нормы отечественного и международного права.

При решении задачи студент не вправе использовать нормативные правовые акты и иные источники информации. Использование электронных устройств во время зачета не допускается.

Балловая стоимость – от 0 (ноля) до 25 (двадцати пяти) баллов за решение каждого практического задания

<i>правильное определение норм, регулирующих отношения, описанных в конкретном задании</i>	- правильно определены все нормативные правовые акты (в том числе, международного и иностранного характера), подлежащие применению;	5 баллов
	- правильно определены все нормативные правовые акты (в том числе, международного характера), подлежащие применению;	4 балла
	- корректно определены все нормативные правовые акты национального законодательства, подлежащие применению;	3 балла
	- нормативные правовые акты, подлежащие применению, определены верно, но не в полном объеме, однако студент способен скорректировать ответ при помощи преподавателя;	2 балла
	- нормативные правовые акты, подлежащие применению, определены верно, но не в полном объеме, однако студент не способен скорректировать ответ даже при помощи преподавателя;	1 балл
	- нормативные правовые акты, подлежащие применению, определены не верно;	0 баллов
<i>точное определение обстоятельств, подлежащих установлению, для правильного решения конкретной</i>	- обстоятельства, имеющие значение для правильного решения конкретной ситуации, определены верно и в полном объеме с учетом всех возможных альтернативных вариантов развития ситуации;	5 баллов
	- обстоятельства, имеющие значение для правильного решения конкретной ситуации, определены верно и в полном объеме с учетом некоторых возможных альтернативных вариантов развития ситуации;	4 балла

<i>ситуации</i>	- обстоятельства, имеющие значение для правильного решения конкретной ситуации, определены верно и в полном объеме;	3 балла	
	- определены не все обстоятельства, имеющие значение для правильного решения, но студент демонстрирует способность к исправлению ошибки при помощи дополнительных вопросов преподавателя;	2 балла	
	- определены не все обстоятельства, имеющие значение для правильного решения, студент не может скорректировать свой ответ после дополнительных вопросов преподавателя;	1 балл	
	- обстоятельства, имеющие значение для правильного решения определены неправильно, студент не может скорректировать свой ответ после дополнительных вопросов преподавателя;	0 баллов	
<i>правовые нормы, подобранные студентом, правильно применены к выявленным им обстоятельствам по конкретной ситуации</i>	- студент демонстрирует знание и умение применять нормы по поставленному вопросу (нормы, подобранные студентом, правильно применены к выявленным им обстоятельствам по конкретной ситуации с учетом официального и доктринального толкования соответствующих норм, а также правовых позиций правоприменительной практики с учетом их эволюции);	5 баллов	
	- студент демонстрирует знание и умение применять нормы по поставленному вопросу (нормы, подобранные студентом, правильно применены к выявленным им обстоятельствам по конкретной ситуации с учетом официального и доктринального толкования соответствующих норм, а также правовых позиций правоприменительной практики);	4 балла	
	- студент демонстрирует знание и умение применять нормы по поставленному вопросу (нормы, подобранные студентом, правильно применены к выявленным им обстоятельствам по конкретной ситуации с учетом правовых позиций правоприменительной практики);	3 балла	
	- студент демонстрирует знание и умение применять нормы по поставленному вопросу (нормы, подобранные студентом, правильно применены к выявленным им обстоятельствам по конкретной ситуации);	2 балла	
	- студент демонстрирует знание действующих норм по поставленному вопросу, но допускает ошибки в правилах применения действующих нормативно-правовых актов по поставленному вопросу;	1 балл	
	- студент демонстрирует незнание действующих норм по поставленному вопросу;	0 баллов	
	<i>представлена общая оценка,</i>	- студентом представлена общая оценка, правильное и полное решение конкретной ситуации (ответы на все	5 баллов

<i>правильное и полное решение конкретной ситуации (ответы на все поставленные вопросы)</i>	поставленные вопросы), а также предложено решение всех альтернативных вариантов развития ситуации;	
	- студентом представлена общая оценка, правильное и полное решение конкретной ситуации (ответы на все поставленные вопросы), а также предложено решение некоторых альтернативных вариантов развития ситуации;	4 балла
	- студентом представлена общая оценка, правильное и полное решение конкретной ситуации (ответы на все поставленные вопросы);	3 балла
	- студентом представлена общая оценка ситуации, однако решение является неполным;	2 балла
	- студентом представлена общая оценка ситуации, однако решение является неполным и содержит ошибки;	1 балл
	- студентом представлено неверное решение конкретной ситуации.	0 баллов
<i>корректное использование специальных терминов</i>	- студент корректно и точно использует специальные термины с учетом легального и доктринального толкования отдельных специальных терминов и категорий с учетом междисциплинарных связей	5 баллов
	- студент корректно и точно использует специальные термины с учетом легального и доктринального толкования отдельных специальных терминов и категорий	4 балла
	- студент корректно и точно использует специальные термины;	3 балла
	- студент допускает неточности в использовании специальных терминов, но способен скорректировать свой ответ при помощи преподавателя;	2 балла
	- студент демонстрирует знакомство со специальной терминологией, но допускает ошибки в использовании специальных терминов;	1 балл
	- студент использует специальные термины некорректно.	0 баллов

БИБЛИОГРАФИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

СПИСОК НОРМАТИВНЫХ ПРАВОВЫХ АКТОВ

- Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 г. // Собрание законодательства РФ. 2014. № 31. Ст. 4398
- Гражданский кодекс Российской Федерации часть четвертая от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ
- О введении в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации: ФЗ от 18 декабря 2006 г. № 231
- Устав Организации Объединенных Наций // Сборник действующих договоров, соглашений и конвенций, заключенных СССР с иностранными государствами. Вып. XII. - М., 1956. С. 14 – 47

- Конвенция о привилегиях и иммунитетах Объединенных Наций 1946 г. // Сборник действующих договоров, соглашений и конвенций, заключенных СССР с иностранными государствами. М., 1957. Вып. XV.
- Конвенция о привилегиях и иммунитетах специализированных учреждений ООН 1947 г. // Международное публичное право: Сб. док. М.: Бек, 1996. Т. 1.
- Европейская конвенция об информации относительно иностранного законодательства от 7.07.1968 г. // Бюллетень международных договоров. 2000. № 1. С. 22-32
- Венская конвенция ООН о договорах международной купли-продажи от 11.04.1980 г. // Сборник международных договоров СССР и РСФСР. Выпуск 57. 1994. С.335-337
- Парижская конвенция по охране промышленной собственности 1883 г. // Вестн. ВАС РФ. 1996. № 2.
- Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886 г. (в ред. 1971 г.) // Международное частное право (действующие нормативные акты). М.: Триада Лтд, 1997.
- Всемирная конвенция об авторском праве 1952 г. (в ред. 1971 г.) и дополнительные Протоколы к ней // Международное частное право (действующие нормативные акты). М.: Триада Лтд, 1997.
- Конвенция об охране интересов артистов-исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций 1961 г. // Международные нормативные акты ЮНЕСКО. М.: Логос, 1993.
- Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности 1967 г. // Права на результаты интеллектуальной деятельности: Сб. нормат. актов / Сост. В. А. Дозорцев. М.: БЕК, 1994.
- Договор о патентной кооперации 1970 г. // Сборник действующих договоров, соглашений и конвенций, заключенных СССР с иностранными государствами. М., 1980. Вып. XXXIV.
- Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм 1971 г. // БМД. 1999. № 8.
- Конвенция об охране интересов артистов-исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций 1961 г. (Римская конвенция) // Бюл. по авторскому праву. 1996. № 1.
- Мадридская конвенция о международной регистрации фабричных и товарных знаков 1891 г. (в ред. 1967 и 1979 г.) // Международное частное право в документах / Сост. К. А. Бекашев, А. Г. Ходаков. М., 1996.
- Лиссабонское соглашение о защите указаний места происхождения изделий и их международной регистрации 1958 г. // Международное частное право в документах / Сост. К. А. Бекашев, А. Г. Ходаков. М., 1996.
- Женевский договор о законах по товарным знакам и Инструкция к этому договору 1994 г. // Международное частное право в документах / Сост. К. А. Бекашев, А. Г. Ходаков. М., 1996.
- Ницкое соглашение о международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков 1973 г. // Международное частное право в документах / Сост. К. А. Бекашев, А. Г. Ходаков. М., 1996.
- Евразийская патентная конвенция 1994 г. // СЗ РФ. 1996. № 20. Ст. 2323.
- Соглашение СНГ о мерах по охране промышленной собственности и создании Межгосударственного совета по вопросам охраны промышленной собственности 1993 г. // БМД. 1993. № 4.
- Европейская конвенция об информации относительно иностранного законодательства от 7.07.1968 г. // Бюллетень международных договоров. 2000. № 1. С. 22-32.

- Дополнительный протокол к Европейской конвенции об информации относительно иностранного законодательства 1978 г. // Сборник документов Совета Европы в области защиты прав человека и борьбы с преступностью. М.: Спарк, 1998
- Конвенция, отменяющая требования легализации иностранных официальных документов от 5.10.1961 г. // Бюллетень международных договоров. 1993. № 6. С. 13-17.
- Гагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954 г. // Ведомости СССР. 1957. № 3. Ст. 54.
- Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности 1970 г. // Международное частное право в документах / Сост. К. А. Бекяшев, А. Г. Ходаков. М.: Юристъ, 1996.
- Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия 1972 г. // Международное частное право в документах / Сост. К. А. Бекяшев, А. Г. Ходаков. М.: Юристъ, 1996.
- Конвенция по охране промышленной собственности (Париж, 1883)
- Конвенция по охране литературных и художественных произведений (Берн, 1886)
- Соглашение о международной регистрации знаков (Мадрид, 1891)
- Соглашение о пресечении ложных и вводящих в заблуждение указаний происхождения на товарах (Мадрид, 1891)
- Соглашение о международной регистрации промышленных образцов (Гаага, 1925)
- Всемирная конвенция об авторском праве (Женева, 1952; Париж, 1971)
- Соглашение о Международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков (Ницца, 1957)
- Соглашение об охране указаний мест происхождения и их международной регистрации (Лиссабон, 1958)
- Конвенция об охране прав исполнителей, изготовителей фонограмм и вещательных организаций (Рим, 1961)
- Конвенция по охране сортов растений (Париж, 1961)
- Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности (Стокгольм, 1967)
- Соглашение об учреждении Международной классификации промышленных образцов (Локарна, 1968)
- Договор о патентной кооперации (Вашингтон, 1970; 2001)
- Конвенция об охране производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм (Женева, 1971)
- Соглашение о Международной патентной классификации (Страсбург, 1971)
- Соглашение об учреждении Международной классификации изобразительных элементов знаков (Вена, 1973)
- Конвенция о распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники (Брюссель, 1974).
- Договор о международном признании депонирования микроорганизмов для целей патентной процедуры (Будапешт, 1977)
- Конвенция об избежании двойного налогообложения выплат авторского вознаграждения (Мадрид, 1979)
- Договор об охране олимпийского символа (Найроби, 1981)
- Протокол к Мадридскому соглашению о международной регистрации товарных знаков (Мадрид, 1989)
- Соглашение о сотрудничестве в области охраны авторского права и смежных прав (Москва, 1993)

- Соглашение о торговых аспектах прав интеллектуальной собственности (Марракеш, 1994)
- Евразийская патентная конвенция (Москва, 1994)
- Договор ВОИС по авторскому праву (Женева, 1996)
- Договор ВОИС по исполнениям и фонограммам (Женева, 1996)
- Соглашение о мерах по предупреждению и пресечению использования ложных товарных знаков и географических указаний (Минск, 1999)
- Соглашение о взаимном обеспечении сохранности межгосударственных секретов в области правовой охраны изобретений (Минск, 1999)
- Договор о патентном праве (Женева, 2000)
- Договор о законах по товарным знакам (Сингапур, 2006)
- Соглашение о сотрудничестве в области правовой охраны и защиты интеллектуальной собственности и создании Межгосударственного совета по вопросам правовой охраны и защиты интеллектуальной собственности (Санкт-Петербург, 2010)
- Договор о координации действий по защите прав на объекты интеллектуальной собственности (Гродно, 2015)
- Директива Европейского парламента Совета Европы от 22 мая 2001 г. № 2001/29/ЕС «О гармонизации некоторых аспектов авторского права и смежных прав в информационном обществе»
- Директива Европейского парламента и Совета Европейского Союза 25 октября 2012 г. № 2012/28/ЕС «Об определенном разрешенном использовании произведений, не определяемых по субъекту авторского права»
- Постановление Пленума Верховного суда Российской Федерации №15 от 19 июня 2006 года «О вопросах, возникших у судов при рассмотрении гражданских дел, связанных с применением законодательства об авторском праве и смежных правах».
- Постановление Пленума Верховного суда Российской Федерации и Пленума Высшего арбитражного суда Российской Федерации № 5/29 от 26 марта 2009 года «О некоторых вопросах, возникших в связи с введением в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации» О рассмотрении арбитражными судами дел по экономическим спорам, возникающим из отношений, осложненных иностранным элементом: постановление Пленума Верховного суда Российской Федерации от 27 июня 2017 г. № 23 // Российская газета. 2017. 04 июля

НАУЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Белов В.А. Международное торговое право и право ВТО в 3 кн. Книга 2. Частноунифицированное международное торговое право. Учебник для бакалавриата и магистратуры. М.: Юрайт, 2018. 426 с.
2. Внедоговорные обязательства в международном частном праве: монография / В.Н. Борисов, Н.В. Власова, Т.П. Лазарева и др.; отв. ред. И.О. Хлестова. М.: ИЗиСП, НОРМА, ИНФРА-М, 2017. 160 с.
3. Гуцуляк В.Н. Российское и международное морское право (публичное и частное). М.: Граница, 2017. 448 с.
4. Дмитриева Г. К., Кутузов И. М., Еремичев Е. Н. Международное частное право. Учебник. М.: Проспект, 2020. 680 с.
5. Канашевский В. А. Международное частное право. Учебник. М.: Международные отношения, 2019. 1064 с.
6. Кривенький А. И. Международное частное право. Учебник. М.: Дашков и Ко, 2020. 288 с.

7. Крупко С.И. Деликтные обязательства в сфере интеллектуальной собственности в международном частном праве: монография. М.: Статут, 2018. 279 с.
8. Курбанов Р. А., Лалетина А. С., Гуреев В. А. Международное частное право. М.: Проспект, 2020. 216 с.
9. Международное коммерческое право / под ред. Попондопуло В. Ф. М.: Юрайт, 2019. 476 с.
10. Международное частное право: учебник / В.Н. Борисов, Н.В. Власова, Н.Г. Доронина и др.; отв. ред. Н.И. Марышева. 4-е изд., перераб. и доп. М.: ИЗиСП, КОНТРАКТ, 2018. 848 с.
11. Международное частное право: учебник / П.Б. Айтов, А.М. Белялова, Е.А. Бородина и др.; под ред. Р.А. Курбанова, А.С. Лалетиной. М.: Проспект, 2015. 216 с.
12. Международное частное право: учебник: в 2 т. / Е.А. Абросимова, А.В. Асосков, А.В. Банковский и др.; отв. ред. С.Н. Лебедев, Е.В. Кабатова. М.: Статут, 2015. Т. 2: Особенная часть. 764 с.
13. Международный коммерческий арбитраж и вопросы частного права: сборник статей / Е.Н. Абрамова, Н.Г. Вилкова, И.П. Грешников и др.; отв. ред. И.П. Грешников. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Статут, 2019. 303 с.
14. Петрова Г. В. Международное частное право. Учебник для академического бакалавриата. В 2-х томах. Том 1. М.: Юрайт, 2019. 396 с.
15. Унификация и гармонизация в международном частном праве. Вопросы теории и практики: монография / Я.О. Алимова, Н.Н. Викторова, Г.К. Дмитриева; отв. ред. Г.К. Дмитриева, М.В. Мажорина. М.: НОРМА, ИНФРА-М, 2016. 208 с.

Перечень электронных учебных изданий

Право интеллектуальной собственности. Международно-правовое регулирование : учебное пособие для вузов / И. А. Близнац [и др.] ; под ред. И. А. Близнаца, В. А. Зимина ; отв. ред. Г. И. Тыцкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 252 с. — (Высшее образование). — Доступ на сайте ЭБС Юрайт. URL: <https://urait.ru/bcode/454173>. — Режим доступа: по подписке.

Электронные учебные издания доступны для зарегистрированных в Электронной информационно-образовательной среде университета пользователей.

Оснащение помещений для учебных занятий

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: рабочие места для обучающихся, рабочее место преподавателя, экран проекционный, проектор, доска магнитно-меловая, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, видеонаблюдение
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового	Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для

проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	представления учебной информации большой аудитории: рабочие места для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска магнитно-меловая, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, моноблок, интерактивная доска
Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, проектор, экран, многофункциональное устройство

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Microsoft WINEDUperDVC ALNG UpgrdSAPk OLV E 1Y AcademicEdition Enterprise;
2. Linux (Альт, Астра);
3. Kaspersky Endpoint Security 11 для Windows;
4. Libre Office (свободно распространяемое программное обеспечение).

Перечень электронно-библиотечных систем:

1. «Электронно-библиотечная система ZNANIUM»;
2. «Образовательная платформа ЮРАЙТ»;
3. Электронно-библиотечная система «BOOK.ru»;
4. Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»;
5. Электронно-библиотечная система Издательства «Перспект».

Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотека диссертаций (ЭБД);
2. Единая межведомственная информационно – статистическая система (ЕМИСС) - Режим доступа: <https://fedstat.ru/>;
3. База данных показателей муниципальных образований - Режим доступа: <https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/Munst.htm>;
4. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СВЕДЕНИЙ ИЗ ЕГРЮЛ/ЕГРИП В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ - Режим доступа: <https://egrul.nalog.ru/index.html>;
5. Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» - Режим доступа: <https://bsr.sudrf.ru/big5/portal.html>;
6. Банк решений арбитражных судов - Режим доступа: <https://ras.arbitr.ru/>;
7. База данных судебных актов - Режим доступа: <http://bdsa.minjust.ru/>;
8. База решений и правовых актов Федеральной антимонопольной службы - Режим доступа: <https://br.fas.gov.ru/>;
9. Банк решений Конституционного Суда Российской Федерации - Режим доступа: <http://www.ksrf.ru/ru/Decision/Pages/default.aspx>;
10. Государственная система правовой информации – Режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru/>;

11. Федеральный портал проектов нормативных актов - Режим доступа:
<https://regulation.gov.ru/>;
12. Система обеспечения законодательной деятельности - Режим доступа:
<https://sozd.duma.gov.ru/>.

Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-правовой портал «Система Гарант»;
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
3. Информационно-правовая система «Кодекс»;
4. Информационно-правовая система (ИПС) «Законодательство стран СНГ».