

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Бублик Владимир Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.08.2023 11:15:37
Уникальный программный ключ:
c51e862f35fca08ce36bdc9169348d2ba451f033

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

«Утверждено»
Решением Ученого Совета УрГЮУ
имени В.Ф. Яковлева
от «26» июня 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Ораторское мастерство прокурорского работника»
Основная профессиональная образовательная программа высшего
образования – программа специалитета по специальности
40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность
Специализация №2 «Прокурорская деятельность»
(профиль: Прокурорский работник)

2020 год набора

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины является:

Совершенствование умений оптимального отбора языковых средств с целью осуществления эффективного воздействия оратора на аудиторию;

повышение общей культуры и культуры устной ораторской речи в сфере юриспруденции через усвоение риторических рекомендаций;

углубление знаний о риторически значимых функциональных стилях речи (официально-деловом, научном, публицистическом и др.), формирующих стилевую основу судебной речи;

развитие ораторских навыков создания устных текстов, востребованных в профессиональной коммуникации стилей и жанров;

развитие ораторских навыков подготовки устных публичных выступлений, формирование умений публичного предъявления результатов своей деятельности в правотворческой, правоприменительной, правоохранительной, экспертно-консультационной, педагогической сферах правовой коммуникации.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина относится к базовой части учебного плана. Дисциплина специализации.

3. Компетенции, формирующиеся у обучающегося и проверяемые в ходе освоения дисциплины:

После освоения дисциплины студент должен обладать следующими **профессионально-специализированными компетенциями (ПСК):**

специализация N 2 "Прокурорская деятельность":

способностью реализовывать навыки публичных выступлений, профессионального ведения полемики в судебном процессе (ПСК-2.15).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

4.1 Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры					
		3	-	-	-	-	-
Аудиторные занятия (всего)	48	48	-	-	-	-	-
В том числе:	-	-	-	-	-	-	-
Лекции	-	-	-	-	-	-	-
Практические занятия	16	16	-	-	-	-	-
Лабораторные практикумы	32	32	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	60	60	-	-	-	-	-
В т.ч. промежуточная аттестация	54	54	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет	-	-	-	-	-
Общая трудоемкость	час	108	108	-	-	-	-
	зач. ед.	3	3	-	-	-	-

5. Структура учебной дисциплины

5.1 Тематический план для очной формы обучения студентов

№ п/п	Модуль, темы учебной дисциплины	Виды учебной деятельности и трудоемкость (в часах)			Всего часов	Интерактивные образовательные технологии, применяемые на практических занятиях	
		Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа		В часах	Применяемые формы
	Входной контроль	-	0,5	-	0,5	-	-
1.	Ораторское мастерство: базовые понятия курса	1			1		...
2.	Техника звучащей речи	1	4	6	11	2	Работа в малых группах, тренинг
3.	Невербальные средства воздействия на слушателей	2	4	6	12	2	Работа в малых группах, тренинг
4.	Вербальные средства воздействия на слушателей	2	4	6	12	2	Работа в малых группах, тренинг
5.	Организация взаимодействия оратора и аудитории	4	6	10	20	2	Работа в малых группах, тренинг
6.	Диалогизация как эффективное средство воздействия на аудиторию		2	6	8	2	Работа в малых группах, тренинг
7.	Логическое (интеллектуальное) воздействие на слушателя через систему топосов	2	4	8	14	2	Работа в малых группах, тренинг
8.	Эристика как наука ведения спора	2	2	8	12		Деловая игра «Дебаты»
9.	Аргументация как средство воздействия на оппонента	2	6	10	18	2	Моделирование судебного процесса с участием суда присяжных заседателей

ВСЕГО:	16	32	60	108	14	
---------------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------	--

6. Планируемые результаты обучения по дисциплине, фонд оценочных средств по дисциплине для текущего контроля и промежуточной аттестации и критерии освоения компетенций:

6.1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, фонд оценочных средств по дисциплине для текущего контроля и критерии освоения компетенций:

ПСК-2.15 - способность реализовывать навыки публичных выступлений, профессионального ведения полемики в судебном процессе.

Результаты обучения, достижение которых свидетельствует об освоении компетенции:

Знания: основы теории общей и частной (юридической) риторики; особенности монологических и диалогических риторических жанров, значимых для правовой коммуникации; основы теории аргументации и логической организации текста аргументативного типа; особенности создания текста устного публичного выступления в различных сферах правовой коммуникации; специфику аудитории разного типа; основные средства выразительности речи; основы теории спора; требования к речевому и композиционно-логическому оформлению устных высказываний риторического характера.

Умения: анализировать тексты в аспекте их соответствия различным ситуациям профессиональной коммуникации; создавать тексты убеждающего характера в форме монолога или диалога, соответствующие целям и задачам правовой коммуникации; готовить текст устного публичного выступления, представлять его аудитории с учетом её специфики и общих требований коммуникативной ситуации.

Навыки: владение навыками грамотной, богатой, выразительной, логичной, ясной, доступной и уместной устной речи; аналитической работы с образцовыми и дефектными текстами; психологической подготовки к процессу публичного выступления; установления и поддержания контакта с аудиторией в процессе выступления.

Оценочные средства, используемые для оценки сформированности компетенции:

Задания для самостоятельной работы:

Задание 1. Сделайте развернутый анализ публичного выступления, подготовленного сокурсниками, с использованием критериальной модели оценивания. Отметьте положительные стороны работы, сформулируйте рекомендации по доработке недочетов.

Критерии оценивания публичного выступления:

1. Логико-содержательный аспект речи:

- полнота раскрытия темы, хорошая подготовленность оратора к выступлению;
- степень авторства в раскрытии темы, проявления оригинальности в изложении;
- четкость тезиса и единство позиции автора на протяжении речи;
- количество и качество аргументов в защиту тезиса;
- наличие примеров, свидетельств, других иллюстраций;
- логическая стройность речи, отсутствие отступлений от темы;
- композиционное оформление речи: яркость вступления, наличие заключения и его качество.

2. Качества речи оратора:

- правильность речи, отсутствие орфоэпических, лексических, грамматических ошибок;
- выразительность речи: интонационное богатство, наличие риторических фигур и тропов;
- богатство речи: объем словаря оратора, разнообразие синтаксических конструкций;
- ясность и доступность изложения;
- уместность в использовании слов, выражений, ораторских приемов;
- качества звучащей речи (техника речи): дикция, тембр, скорость речи, громкость.

3. Контакт с аудиторией:

- умение учитывать интересы аудитории при изложении;
- степень популяризации сложного материала в ходе выступления, наличие наглядности;
- диалогизация выступления: прямые вопросы к аудитории, проблемные, риторические вопросы; риторический диалог, игра с аудиторией, другие ораторские приемы;

- степень эмоциональности изложения;
- демонстрация оратором уважительного отношения к аудитории;
- визуальный контакт с аудиторией во время выступления.

4. Невербальные аспекты выступления:

- поза оратора во время выступления и его место расположения в аудитории;
- характер мимики оратора, её уместность;
- основные жесты, используемые оратором, их «чтение»;
- соответствие жестикеуляции выбранной теме;
- общая оценка манеры поведения, которую демонстрирует оратор.

Задание 2. Проанализируйте качество публичных выступлений участников дебатов (в видеозаписи). Используйте критерии оценивания, данные ниже. Сделайте вывод о степени убедительности позиции каждой стороны.

Критерии оценивания публичного выступления:

1. Содержательно-аргументативный аспект:

- 1.1. Оригинальность замысла речи
- 1.2. Проработанность смыслового центра речи

2. Логико-композиционный аспект:

- 2.1. Последовательность, логичность изложения
- 2.2. Выделение структурно-композиционных элементов речи, их соразмерность
- 2.3. Реализация основных функций структурно-композиционных элементов речи

3. Стилистический аспект:

3.1. Правильность речи (соблюдение норм современного русского литературного языка)

3.2. Ясность, точность, доступность речи

3.3. Богатство и выразительность речи (использование специальных средств речевого воздействия)

4. Культурно-речевой аспект: исполнительское мастерство

- 4.1. Техника речи (качество голоса, темп речи, особенности артикуляции)
- 4.2. Невербальные сигналы (мимика, жесты, поза)
- 4.3. Соблюдение регламента

5. Психологический аспект:

- 5.1. Психо-эмоциональное состояние говорящего
- 5.2. Направленность речи на слушателей
- 5.3. Динамика речи

2 балла — критерий выражен в полной мере; 1 балл - критерий выражен недостаточно отчетливо; 0 баллов - критерий не выражен.

Примерные задания для практических занятий:

Представляют собой работу с текстами (или их фрагментами) публичных выступлений, в том числе и судебных (обвинительных) речей. Формируется умение анализировать тезисно-аргументативную структуру текста, количество и виды аргументов, определять причинно-следственные связи, выявлять логические, этические, фактические ошибки; оформлять работу в виде схем и планов разного типа; отрабатываются навыки правки дефектных текстов, умение задавать вопросы разного типа (конкретизирующие, опровергающие, провокационные и т.п.).

Оценивается полнота и правильность выполнения задания, умение соотносить образцовый и дефектные варианты текстов публичных выступлений, умение предъявлять результаты работы, задавать тематически и ситуативно корректные вопросы и отвечать на них.

Задание 1. Прочитайте фрагмент книги «Спор: О теории и практике спора» С.И. Поварнина. О какой логической ошибке идет речь? Сформулируйте изложенные описательно правила опровержения тезиса в виде кратких рекомендаций.

Для того, чтобы оправдать или опровергнуть тезис, всегда нужно еще особое, специальное доказательство его истины или ошибочности.

Нарушение этого правила происходит, однако, в спорах на каждом шагу. Опровергли доказательство и думают, что этим одним уже разбили и тезис. Разбили опровержение противника против своего тезиса и думают, что доказали истинность тезиса, и т. п. Напр., защитник на суде разбивает доводы обвинения... Прямой и правильный вывод из этого один – «обвинение не доказано»; но он делает иной раз вывод: тезис обвинения («подсудимый виновен») ошибочен. Иначе сказать, подсудимый не виновен. Практически это, конечно, особого значения не имеет, потому что подсудимый должен быть оправдан и в том и в другом случае – и за недоказанностью обвинения, и по признанной невинности. Но логически – это очень грубый промах. Спор из-за доказательства и начинается иначе, чем спор из-за мысли. Если доказательство приведено уже противником, мы прямо нападаем на него, не касаясь тезиса. Если же противник только высказал мысль, не доказав ее, а мы по чему-либо не желаем нападать на саму эту мысль, а предпочитаем проверить ее основания, то мы «требуем доказательства» ее.

Задание 2. Составьте текст-портрет известной личности (юриста, политика, деятеля культуры, актера, преподавателя и т.п.), близкого вам человека (друга, члена семьи и т.п.) или литературного персонажа.

Задание 3. Прочитайте отрывок из обвинительной речи Генерального прокурора РФ В. В. Устинова на процессе по делу Салмана Радуева. Выделите в тексте составные части, образующие повествование. Какие языковые средства используются для изображения временной последовательности событий?

9 января 1996 года в 5 утра Радуев и участники руководимой ими банды проникли на территорию Кизляра и напали на военные и гражданские объекты, жилье мирных жителей.

При этом были взорваны вертолеты, обстреляны жилые строения, учинены иные действия, угрожающие жизни людей.

Было уничтожено государственное, муниципальное и личное имущество граждан. Но самое страшное – убиты жители, военнослужащие, сотрудники органов внутренних дел, захвачены заложники.

Участники банды заняли здание больничного комплекса, где их заложниками оказались медицинский персонал и находящиеся там больные. А всего во время бандитского налета в заложники были взяты более 2 тысяч человек, из которых свыше 600 – дети и несовершеннолетние. Шестнадцать заложников погибли, а еще сотня получили различной степени телесные повреждения.

Обвинительное заключение – документ официальный. В нем не должно быть места эмоциям. Из показаний свидетелей и потерпевших, данных ими на следствии и в суде, встает леденящая душу картина преступного разгула боевиков. Когда они в масках и без масок хватали на улице детей, женщин и стариков. Били их прикладами, стреляли для острастки поверх голов и непосредственно в людей. Когда они взламывали двери, врываются в дома и квартиры, вытаскивали оттуда испуганных граждан. Когда они стреляли через дверь, не зная, кто за дверью: ребенок, женщина или старик?

С 10 по 18 января бандиты удерживали в Первомайском заложников, которых привезли из Кизляра и взяли на блокпосту. Они заставляли их рыть проходы и окопы. А при прорыве, который, к сожалению, им удалось осуществить, угрожая расправой, взгромодили на заложников своих раненых сообщников.

В Кизляре и Первомайском в период с 9 по 18 января 1996 года бандитами Радиева были убиты десятки выполнявших свой служебный долг военнослужащих и граждан. Более 100 человек стали жертвами покушения на убийство. За эти дни от рук бандитов погибли более 20 сотрудников милиции, свыше 80 получили ранения.

Что отличает этот налет от бессмысленной и жестокой акции в сентябре текущего года Усамы бен Ладена? Ничего! Терроризм остается терроризмом.

Задание 4. Прочитайте текст Падвы в защиту Каулина. Выделите части, характерные для композиции судебной речи.

Формы контроля по теме: **контрольная работа по риторическому анализу текста.**

Контрольная работа представляет собой комплекс заданий, охватывающий разные аспекты публичного выступления, организующего эффективную устную коммуникацию: определение темы и тезиса речи; определение вида и способа аргументации; определение типов аргументов (логический, психологический, этический) и их конкретный вид; выявление топосов и определение их видов, а также функции в тексте; анализ средств речевого воздействия на лексическом и синтаксическом уровнях; анализ средств выразительности (риторические фигуры и тропы) и средств диалогизации. Материалом для проведения контрольной работы выступают фрагменты судебной (обвинительной) речи.

Задание 1. Определите вид и тип аргументов.

Не говоря уже о том, что немислимо, чтобы убийца, совершая преступление, оставлял все двери открытыми, мы имеем неопровержимое доказательство, что убийца отпирал изнутри двери, когда выходил: об этом свидетельствуют крючок на внутренней стороне косяка наружной двери и ручка второй двери, обагрённые кровью. (М.Ф. Громницкий. Речь по делу Данилова).

Задание 2. Определите вид и тип аргументов.

Вы тщательно исследовали сегодня, товарищи судьи, жизненный путь Васильевой. Мало было в нём радостных событий, жизнь не баловала её. Она выросла в трудных условиях военных и первых послевоенных лет, не получила достаточного образования, обманулась в муже, не видела сочувствия со стороны единственного близкого человека – отца. Но она не озлобилась, осталась простой и скромной женщиной, о которой никто не мог сказать ни одного худого слова. Васильева никогда в жизни не преступала закон. В характеристике из больницы отмечается, что работала Васильева исключительно добросовестно, ровно и ласково относилась к больным. Соседи говорят о ней как о труженице, приветливой и спокойной женщине, хорошей матери. Какое потрясение должна была испытать она, как должна была бояться отца, чтобы осмелиться поднять на него руку! (О.В. Девиз. Речь в защиту Васильевой)

Задание 3. Определите вид и тип аргументов.

Других ходов в кладовую не существовало и проложено не было. Правда, Бобров, домовладелец, предлагает нам остановиться на предположении, что туда можно было проникнуть через форточку, а до форточки на четвертый этаж добраться по лестнице или по водосточной трубе. Но будем же рассуждать в пределах возможного и не станем допускать сказок. Приставленной лестницы никто не видел, а для того, чтобы лазить по водосточной трубе до четвертого этажа, нужно быть обезьяной или акробатом — приучиться к этому с детства, а братья Келеш – 40-летние люди и гибкостью тела не отличаются. (Ф. Карманов. Речь в защиту Заура Дадаева).

Задание 4. Определите, какими приемами пользуется автор, чтобы привлечь внимание слушателей.

Ваша честь! Уважаемый суд!

Вынужден повторить то, о чем защита не раз заявляла на стадии предварительного расследования: органы следствия не выполнили своего предназначения по всестороннему, полному и объективному исследованию обстоятельств настоящего дела. Хуже того, оперативные работники и следователи бесцеремонно нарушали нормы как уголовного, так и уголовно-процессуального законодательства, опускались до фальсификации доказательств и применения незаконных методов расследования, вплоть до избиения подследственного и угроз в адрес свидетелей. В результате моему подзащитному предъявлены весьма тяжкие обвинения, однако ни одно из них нельзя признать обоснованным. (С.А.Андреевский. Речь в защиту братьев Келешей).

Вопросы для самоконтроля:

- Состязательный характер судебной речи.
- Формы проявления диалогичности.
- Приемы ведения полемики в правовой сфере.
- Корректные и некорректные приемы ведения спора.
- Этические основы судебных прений.

Специфика данного модуля заключается в том, что и самостоятельная работа, и работа на практических занятиях, и контрольные мероприятия реализуются в одном задании - выступлении перед аудиторией по проблеме (подготовка публичной речи аргументативного типа). При этом выявляется умение выстраивать коммуникацию в устной форме: знание особенностей создания текста аргументативного типа, умение выступать перед аудиторией с учетом коммуникативной ситуации, умение формулировать тематически и ситуативно корректные вопросы и отвечать на них, организовывать полемику и включаться в нее, владение приемами анализа и самоанализа выступлений с точки зрения их эффективности и соответствия требованиям коммуникативной ситуации.

Темы-вопросы:

1. Преступность – неизбежный спутник человечества?
2. Нужен ли России суд присяжных?
3. Институт брака: нужен ли он в современном обществе?
4. Возможно ли реальное равноправие полов?
5. Нужна ли России демократия?
6. Грозит ли миру ислам?
7. Может ли современная цивилизация уничтожить духовную культуру?
8. Станут ли деньги современной мировой религией?
9. Культура или шоу-бизнес: кто кого?
10. Нужны ли книги в XXI веке?

Темы, заданные афоризмами:

1. Свобода есть возможность делать все, что законы позволяют (Екатерина II).

2. Есть одна вещь, которая важнее свободы - это порядок (И.В. Гете).
3. Совершенство свободы природной состоит в её беспредельности, совершенство же свободы гражданской – в её ограниченности (Фр. Генц).
4. Для большинства людей наказанием является необходимость мыслить (Г. Форд).
5. Не может быть утверждения более нелепого и вредного для человечества, как то, что все люди равны. В природе нет двух предметов, абсолютно равных (Г. Форд).
6. Все, что нас не убивает, делает нас сильнее (Ф. Ницше).
7. Для того чтобы иметь много денег, не надо иметь много ума, а надо не иметь совести (Ш.М. Талейран).
8. Самый счастливый человек тот, кто дает счастье наибольшему числу людей (Д. Дидро).
9. Страсть к власти идет не от силы, а от слабости (Э. Фромм)
10. Вся ценность общества зависит от того, какие возможности предоставляет оно развитию индивидуальности (А. Эйнштейн)
11. Когда государство управляется согласно с разумом, постыдны бедность и нужда; когда государство не управляется согласно с разумом, постыдны богатства и почести. (Конфуций)
12. Думать как немногие, говорить как большинство. (Б. Грациан)
13. Существует три причины, почему оратор заслуживает доверия: это осведомленность, добродетельность и благожелательность. (Аристотель)
14. Речь – это искусство завоевывать доверие. (Аристотель)
15. Плохие аргументы легче всего опровергнуть, не мешая их изложению. (А. Гинесс)
16. Не факты, а мнение о фактах определяют бытие. (Эпиктет)

Выступление перед аудиторией по проблеме (подготовка публичной речи аргументативного типа) может проходить в форме деловой игры «Дебаты». Деловая игра представляет собой интерактивное занятие, организованное по сложному сценарию, определяющему не только роли его участников, но и подходы к оцениванию результативности. Деловая игра ориентирована на устойчивую психологическую готовность и восприимчивость обучающихся, позволяет им мобильно использовать теоретические знания, целенаправленно выстраивать речевое взаимодействие, практически применять полученные знания, развивать навыки оценивания и способность к самоанализу.

Деловая игра «Дебаты»

Темы для проведения дебатов:

1. Нужен ли России суд присяжных?
2. Можно ли победить коррупцию?
3. Нужно ли сохранить институт брака?
4. Возможно ли равенство между мужчиной и женщиной?

Участники дебатов:

1. Команда «за», команда «против» (по 4 человека в команде)
2. Группа экспертов (3-4 человека из числа студентов старших курсов)
3. Ведущий (преподаватель или студент-старшекурсник)
4. Хронометрист (ведет точное наблюдение за соблюдением регламента)
5. Слушатели (студенты одной или нескольких групп)

Подготовка к проведению дебатов:

За две недели до проведения игры определяется тема проведения дебатов, состав команд, позиции участников – «за» или «против», уточняется регламент выступлений, распределяются роли участников внутри каждой команды¹.

Роли участников команды:

¹Тему дебатов и позиции команд («за» или «против») в некоторых случаях можно определять по жребию.

- 1-й участник: отвечает за вступительную и заключительную части выступления команды
2-й участник: отвечает за разработку и предъявление первого аргумента
3-й участник: отвечает за разработку и предъявление второго аргумента
4-й участник: отвечает за разработку и предъявление третьего аргумента

Материал для выступления собирается и анализируется всеми участниками команды на подготовительном этапе работы, готовится общий текст выступления. Грубой ошибкой в подготовке является изолированная разработка только своей части выступления.

Регламент проведения дебатов:

Выступление команд:

Вступительная часть: 1,5 – 2 мин.

1-й аргумент: 2,5 – 3 мин.

2-й аргумент: 2,5 – 3 мин.

3-й аргумент: 2,5 – 3 мин.

Заключительная часть: 1,5 – 2 мин.

Ответы на вопросы оппонентов: 1,5 – 2 мин.

Ответы на вопросы слушателей: 8-10 мин.

Заключение экспертов: 5-7 мин.

Подведение итогов: 8 – 10 мин.

Ход игры:

Представление команд (обязательное в том случае, если на дебатах присутствуют студенты разных групп) и группы экспертов.

Объявление регламента (в случае нарушения регламента хронометрист поднимает вверх красную карточку, хронометрист фиксирует все случаи нарушения регламента, информацию передает группе экспертов).

Уточнение цели и задач проведения игры.

Определение порядка выступлений команд.

Первый этап: Введение в проблему.

Выступление первого участника команды. Обозначение позиции команды в общем виде.

Выступление первого участника команды противников. Обозначение позиции команды в общем виде.

Второй этап. Предъявление первого аргумента. Команда противников может задать один вопрос по содержанию выступления. Отвечать на вопрос может выступивший студент или, в случае его затруднений, любой участник команды.

Предъявление первого аргумента команды противников. Ответ на вопрос от команды противников.

Третий этап. (По аналогии со вторым этапом). Предъявление второго аргумента и ответ на вопрос команды противников.

Четвертый этап. (По аналогии со вторым и третьим этапами). Предъявление третьего аргумента и ответ на вопрос команды противников.

Пятый этап. Ответы на вопросы аудитории. Перед заключительным выступлением командам могут задать вопросы слушатели, которые на протяжении дебатов фиксируют проблемные моменты. Вопросы могут быть адресованы как всей команде, так и персонально отдельному участнику. Кроме того, слушатели могут выступать с краткими репликами и подвергать сомнению отдельные факты или выводы.

Шестой этап. Заключительное выступление от команд, в котором должен быть учтен весь ход проведения дебатов.

Седьмой этап. Выступление экспертов. Указываются удачные стороны выступлений команд и отдельных участников, анализируются причины ошибок (логические, психологические, этические). Даются рекомендации.

Восьмой этап. «Глас народа». Выясняется мнение слушателей, их оценка качества подготовки команд, степени убедительности выступлений.

Девятый этап. Определяется победитель. Каждый слушатель и эксперты получают по две карточки (на одной указано – 1 балл, на другой – 2 балла), которые передаются в «копилку» командам (*обязательное условие – нельзя отдавать две карточки одной команде*). Хронометрист может назначить дополнительные баллы за соблюдение регламента. Подсчитывается количество баллов.

Десятый этап. Подведение итогов.

Критерии освоения компетенции:

«пороговый уровень» (удовлетворительно) – *знает некоторые положения (2-3) теории общей и частной (юридической) риторики; 2-3 особенности монологических и диалогических риторических жанров, значимых для правовой коммуникации и положения теории спора; 2-3 аспекта теории аргументации и логической организации текста аргументативного типа; 2-3 особенности создания текста устного публичного выступления в различных сферах правовой коммуникации;; слабо специфику аудитории разного типа; 2-3 средства выразительности речи;*

Умеет: в основном анализировать тексты в аспекте их соответствия различным ситуациям профессиональной коммуникации; с большими трудностями создавать тексты убеждающего характера в форме монолога или диалога, соответствующие целям и задачам правовой коммуникации; с заметными трудностями готовить текст устного публичного выступления, представлять его аудитории с учетом требований коммуникативной ситуации.

Владеет: навыками грамотной устной речи, в процессе которой допускает значительное (3-5) количество орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических ошибок, которые, как правило, не приводят к сбоям в процессе общения; 2-3 навыками аналитической работы с образцовыми и дефектными текстами; психологической подготовки к процессу публичного выступления; отдельными навыками установления и поддержания контакта с аудиторией в процессе выступления

«базовый уровень» (хорошо) – *знает основы теории общей и частной (юридической) риторики; большинство особенностей монологических и диалогических риторических жанров, значимых для правовой коммуникации; основы теории аргументации и логической организации текста аргументативного типа; большинство особенностей создания текста устного публичного выступления в различных сферах правовой коммуникации; специфику аудитории разного типа; основные средства выразительности речи; основы теории спора; основные требования к речевому и композиционно-логическому оформлению устных высказываний риторического характера.*

Умеет: анализировать тексты в аспекте их соответствия различным ситуациям профессиональной коммуникации; создавать тексты убеждающего характера в форме монолога или диалога, соответствующие целям и задачам правовой коммуникации; готовить текст устного публичного выступления, представлять его аудитории с учетом её специфики и общих требований коммуникативной ситуации.

Владеет: навыками грамотной, богатой, выразительной, логичной, ясной, доступной, уместной и воздействующей устной речи;

«повышенный уровень» (отлично) - *Знает: все положения теории общей и частной (судебной) риторики; все особенности монологических и диалогических риторических жанров, значимых для правовой коммуникации; большинство или все положения теории аргументации и логической организации текста аргументативного типа; все особенности создания текста устного публичного выступления в различных сферах правовой*

коммуникации; *отлично* специфику аудитории разного типа; *большинство или все* средства выразительности речи; *большинство или все* положения теории спора; *большинство или все* требования к речевому и композиционно-логическому оформлению устных высказываний риторического характера.

Умеет: *без каких-либо затруднений* анализировать тексты в аспекте их соответствия различным ситуациям профессиональной коммуникации;

целенаправленно и осознанно создавать тексты убеждающего характера в форме монолога или диалога, соответствующие целям и задачам правовой коммуникации; *без особых трудностей* готовить текст устного публичного выступления, представлять его аудитории с учетом требований коммуникативной ситуации.

Владеет: *свободно* навыками грамотной (*практически безошибочной*) богатой, выразительной, логичной, ясной, доступной, уместной устной речи убеждающего характера как в форме монолога, так и в форме диалога.

6.2. Фонд оценочных средств по дисциплине для промежуточной аттестации.

Оценочные средства:

Вопросы к зачету по курсу «Ораторское мастерство прокурорского работника»

1. Базовые понятия курса. Качества хорошей речи как основа публичного выступления. Соотношение понятий *риторика, актерское мастерство, психологические техники*.
2. Техника речи как основа невербального воздействия. Технические характеристики голоса оратора.
3. Средства и правила интонирования.
4. Паралингвистические средства воздействия в публичном выступлении. Функции и виды жестов. Правила жестикуляции.
5. Учет особенностей аудитории как главный принцип успешного публичного выступления. Специфика выступлений в различных аудиториях: по размеру, по возрасту, мужской и женской, с учетом уровня подготовленности слушателей и с учетом эмоционально-психологического настроения аудитории.
6. Типы слушателей в зависимости от уровня понимания смысла сообщения. Особенности типов слушателей, ориентированных на время, на содержание, на действие, на людей.
7. Понятие риторического идеала оратора и речи. Цицерон о красноречии и ораторе в трактатах. Логос, пафос и этос как составляющие образа оратора.
8. Риторические позиции оратора во время выступлений (позитивные и негативные).
9. Понятие коммуникативных барьеров: барьеры понимания и их причины.
10. Понятие коммуникативных барьеров: барьеры социально-культурных различий.
11. Личностные барьеры и барьеры, вызванные объективными условиями коммуникации.
12. Топика как логика мышления и построения речи: основные понятия топики и виды топов.
13. Работа над вербальным (словесным) аспектом выступления: совершенствование качеств речи и создание индивидуальности стиля изложения. Языковые средства выразительности ораторской речи: риторические тропы.
14. Языковые средства выразительности ораторской речи: риторические фигуры выделения, осмысления, диалогизации.
15. Психологические приемы усиления аргументации: диалогизации выступления, наглядности и конкретизации речи, квантования речи, повтора и т.д.
16. Понятие об эристике. Направления спора. Теоретики спора.
17. Виды спора. Различия в понятиях *диспут, дебаты, дискуссия, полемика*.

18. Логические аспекты спора. Корректные и некорректные аргументы и приемы ведения спора и способы их опровержения.
19. Этический и психологический аспекты ведения спора: основные правила. Некорректные формулировки вопросов и уловки. Понятие софизма.

Критерии оценивания:

Критерии оценивания

1. Теоретическая часть: устное изложение программного учебного материала по заданной теме.

Устное изложение теоретического материала по заданной теме (2 вопроса) от 0 до 10 баллов за ответ на каждый вопрос.

10 баллов. Владение программным учебным материалом по теме вопроса в рамках основной и дополнительной литературы. Понимание всех понятийных единиц по теме вопроса и установление смысловых связей между ними. Ответ характеризуется связностью, полнотой, структурной завершенностью. Высказывания отражают точку зрения говорящего. Речь разнообразна, выразительна, правильна. Отсутствие ошибок языкового характера.

9 баллов Владение программным учебным материалом по теме вопроса в рамках основной и дополнительной литературы. Понимание всех понятийных единиц и установление смысловых связей между ними. Ответ характеризуется связностью, относительной полнотой, структурной завершенностью. Высказывания отражают точку зрения говорящего. Речь достаточно разнообразна, выразительная, правильная. Допускается 1 речевая или 1 логическая ошибка.

8 баллов. Владение программным учебным материалом по теме вопроса в рамках основной и дополнительной литературы. Содержание ответа соответствует теме. Высказывания логичны, свидетельствуют о понимании материала. Ответ характеризуется относительной полнотой: автор воспроизводит основные понятийные единицы и устанавливает смысловые связи между ними (иногда после наводящего вопроса преподавателя). Нет ошибок при изложении темы вопроса, но могут возникнуть 1–2 фактические неточности. Ответ в целом отличается связностью; структура ответа может быть частично деформирована. При формулировке собственной точки зрения возникают незначительные затруднения. Речь разнообразна, но недостаточно выразительна, словарный запас достаточен. Редкие (1–2) ошибки языкового и/или логического характера.

7 баллов. В ответе используется программный учебный материал по теме вопроса в рамках основной и дополнительной литературы. Ответ неполон, автор воспроизводит большую часть понятийных единиц, смысловые связи между ними не всегда устанавливает без наводящего вопроса преподавателя. В ответе наличествуют 1–2 ошибки теоретического характера, встречаются отдельные фактические неточности. Ответ в целом отличается связностью; структура ответа может быть частично деформирована. При формулировке собственной точки зрения возникают отдельные затруднения, которые отвечающий быстро преодолевает, ориентируясь на вопросы преподавателя. Речь однообразна, словарный запас достаточен. Возможны 2–3 ошибки языкового характера, 1–2 ошибки логического характера.

6 баллов. В ответе используется программный учебный материал по теме вопроса в рамках основной и дополнительной литературы. Ответ неполон, автор воспроизводит большую часть понятийных единиц, смысловые связи между ними устанавливает после наводящего вопроса преподавателя. В ответе наличествуют 1–2 ошибки теоретического характера, встречаются отдельные неточности. В ответе отмечается нарушение связности;

структура ответа может быть частично деформирована. При формулировке собственной точки зрения возникают отдельные затруднения, которые отвечающий быстро преодолевает, ориентируясь на вопросы преподавателя. Речь однообразна, словарный запас достаточен. Возможны 2–3 ошибки языкового характера, 1–2 ошибки логического характера.

5 баллов. Ответ характеризуется изложением программного материала по теме вопроса в рамках основной и дополнительной литературы с многочисленными неточностями. Воспроизводится незначительная часть понятийных единиц, смысловые связи между ними устанавливаются после наводящего вопроса преподавателя. В ответе наличествуют 3–4 ошибки теоретического характера, встречаются фактические неточности. В ответе отмечается нарушение связности; структура ответа деформирована. При формулировке собственной точки зрения возникают отдельные затруднения, которые отвечающий частично преодолевает, ориентируясь на вопросы преподавателя. Собственная точка зрения не формулируется. Речь невыразительна, однообразна, словарный запас недостаточен. Наличие языковых и логических ошибок.

4 балла. Изложение программного материала по теме вопроса в рамках основной и дополнительной литературы ограничивается 5–7 предложениями, имеющими отношение к программному материалу по теме вопроса. Понимание понятийных единиц частично затруднено. Материал воспроизводится в основном лишь как ответы на наводящие вопросы преподавателя. Речь упрощенная, нелогичная, с нарушениями связности.

3 балла. Изложение программного материала по теме вопроса в рамках основной и дополнительной литературы ограничивается 3–4 предложениями, имеющими отношение к программному материалу по теме вопроса. Понимание основных понятийных единиц и смысловых связей между ними отсутствует. Ответы на наводящие вопросы преподавателя носят неразвернутый характер, в ответах отмечаются неточности и /или ошибки. Речь упрощенная, нелогичная, с нарушениями связности.

2 балла. Изложение программного материала по теме вопроса в рамках основной и дополнительной литературы ограничивается 1–2 предложениями, имеющими отношение к программному материалу по теме вопроса. Понимание основных понятийных единиц и смысловых связей между ними полностью отсутствует. Ответы на наводящие вопросы преподавателя не даются или носят неразвернутый характер, в ответах отмечаются неточности и ошибки. Речь упрощенная, нелогичная, бессвязная.

1 балл. В ответе воспроизводится информация общего содержания, не связанная с программным материалом по теме вопроса в рамках основной и дополнительной литературы или присутствуют попытки подмены темы. Речь упрощенная, нелогичная, бессвязная.

0 баллов. Отсутствие ответа или отказ от ответа.

2. Практическая часть: выполнение практических заданий.

1. Риторический анализ письменного текста публичного выступления.

План риторического анализа текста публичного выступления

1. Анализ системы аргументации (содержательно-аргументативный аспект)

1.1. определение тезиса (1 балл);

1.2. характеристика системы аргументации – количество (1 балл) и качество аргументов (1 балл);

1.3. установление связи аргументов и примеров (качество демонстрации) (1 балл);

2. Анализ композиционной структуры текста (логико-композиционный аспект)

2.1. Выделение структурно-композиционных элементов: вступление, основная часть, заключение (1 балл);

2.2. Анализ структурно-композиционных элементов с учетом их соразмерности и функций (1 балл);

3. Анализ речевого оформления текста (стилистический аспект)

- 3.1. Правильность речи (отсутствие грамматических и лексических ошибок) (1 балл);
- 3.2. Ясность и доступность изложения (лексический и синтаксический уровень) (1 балл);
- 3.3. Богатство речи (объем словаря; разнообразие синтаксических конструкций) (1 балл);
- 3.4. Выразительность речи (наличие риторических фигур и тропов) (1 балл).

Критерии оценивания:

5 баллов. Работа с текстом по заданным риторическим параметрам выполнена в полном объеме, отсутствуют ошибки и неточности.

Работа носит целостный, завершённый характер, свидетельствует о владении терминологией. Отсутствие ошибок языкового характера.

4 баллов. Работа с текстом по заданным риторическим параметрам выполнена в полном объеме, отсутствуют ошибки и неточности.

Работа носит целостный, завершённый характер, свидетельствует о владении терминологией. Отсутствие ошибок языкового характера. Допускается 1 речевая ошибка, 1 терминологическая неточность.

3 балла. Работа с текстом по заданным риторическим параметрам выполнена в полном объеме, отсутствуют ошибки и неточности.

Работа носит целостный, завершённый характер, в целом свидетельствует о владении терминологией. 2-3 ошибки языкового характера. Или есть 2 – 3 терминологические неточности. Допускается 2-3 речевые ошибки.

2 балла. Работа с текстом по заданным риторическим параметрам выполнена практически в полном объеме (1–2 аспекта опущены), отмечаются 2–3 ошибки, есть отдельные неточности или ошибок нет, есть 1–2 неточности, опущены 2–3 аспекта при выполнении задания. В выполнении задания проявляется достаточное владение терминологией. Работа имеет в целом завершённый характер, но в отдельных частях отличается фрагментарностью.

Возможны 2–3 ошибки языкового характера.

1 балл. Работа с текстом по заданным риторическим параметрам выполнена только по 3–4 аспектам, отмечаются ошибки и неточности. Слабое владение терминологией. Речь упрощенная, нелогичная, с нарушениями связности. Наличие языковых ошибок.

0 баллов. Задание не выполнено или работа с текстом по заданным риторическим параметрам выполнена только по 1–2 аспектам, отмечаются многочисленные ошибки и неточности. Не проявляется владение терминологией. Речь упрощенная, нелогичная, бессвязная. Наличие языковых ошибок.

Задание 2. Выполните риторический анализ устного текста публичного выступления по критериям оценивания (предлагается текст выступления или видеозапись).

1. Логико-содержательный аспект речи:

- полнота раскрытия темы, хорошая подготовленность оратора к выступлению;
- степень авторства в раскрытии темы, проявления оригинальности в изложении;
- четкость тезиса и единство позиции автора на протяжении речи;
- количество и качество аргументов в защиту тезиса;
- наличие примеров, свидетельств, других иллюстраций;
- логическая стройность речи, отсутствие отступлений от темы;
- композиционное оформление речи: яркость вступления, наличие заключения и его качество.

2. Качества речи оратора:

- правильность речи, наличие/отсутствие орфоэпических, лексических, грамматических ошибок;

- выразительность речи: интонационное богатство/монотонность; наличие/отсутствие риторических фигур и тропов;
- богатство речи: объем словаря оратора, разнообразие/бедность синтаксических конструкций;
- ясность и доступность изложения;
- уместность в использовании слов, выражений, ораторских приемов;
- качества звучащей речи (техника речи): дикция, тембр, скорость речи, громкость.

3. Контакт с аудиторией:

- умение учитывать интересы аудитории при изложении материала;
- степень популяризации сложного материала в ходе выступления, наличие наглядности;
- диалогизация выступления: прямые вопросы аудитории, проблемные, риторические вопросы; риторический диалог, игра с аудиторией, другие ораторские приемы;
- степень эмоциональности изложения;
- демонстрация оратором уважительного/неуважительного отношения к аудитории;
- визуальный контакт с аудиторией во время выступления.

4. Невербальные аспекты выступления:

- поза оратора во время выступления и его место расположения в аудитории;
- характер мимики оратора, её уместность;
- основные жесты, используемые оратором, их «чтение»;
- адекватность жестикуляции выбранной теме;
- общая оценка манеры поведения, которую демонстрирует оратор, например: уверенное/неуверенное; вялое, эмоциональное, непринужденное и естественное и т.д. поведение.

Гражданская позиция

Сегодня мы с вами обсуждаем сложную тему. Это объясняется тем, что каждый по-своему дает ее определение. На мой взгляд, наиболее точно эта тема понимается во Всеобщей Декларации прав человека. Здесь сказано: каждый человек имеет обязательства перед государством, в котором только и возможно свободное и полное развитие личности. Речь идет о личности, которая ответственно относится к гражданскому долгу. В чем выражается эта ответственность? Когда и как она появляется?

Существуют множество факторов влияния: это и семья, и школа, и вуз, и средства массовой информации, и окружающая реальность. По мнению специалистов, особенно активно гражданская позиция формируется в студенческие годы. Именно на этом этапе я хотел бы более подробно остановиться.

Студенчество – и это доказывает исторический опыт – является не только интеллектуальной и прогрессивной частью молодежи, но и своеобразным рычагом политического, экономического и духовного развития российского общества.

Когда становится возможным такое влияние студенчества? Когда мы, студенты, инициативны, способны к самостоятельности, к ответственности. Эти качества могут появиться только в том случае, если студенты активно участвуют в общественной работе вуза, в городских и областных акциях. Все начинается с небольших дел: участие в студенческом самоуправлении, акции по благоустройству и озеленению, выезды в детские дома. Только в конкретных проектах, а не на словах можно развивать навыки организатора, нужные личностные качества. В этом случае студенческая жизнь может стать школой гражданского и нравственного воспитания.

В современной ситуации это представляется очень важным. Почему? Не секрет – и это подтверждают исследования социологов и психологов, – что сегодняшнему студенчеству характерна гражданская пассивность. Проявляется гражданская пассивность по-разному: и в ограниченности интеллектуальных интересов, и крайнем индивидуализме, и в правовом нигилизме. Особенно опасными такие настроения становятся, если мы будем говорить более конкретно – об юридических вузах.

Возникает парадокс. Некоторые – а может быть, многие? – студенты, получающие юридическое образование, считают, что в нашей стране все куплено, что коррупцию победить нельзя, что в выборах можно не участвовать, так как якобы заранее известны их результаты.

Может ли такая позиция существовать у будущих юристов, специалистов, знающих законодательство и имеющих возможность защитить не только свои права, но права других людей? Безусловно, нет. В свое время, выступая с заключительным словом на учредительном съезде ассоциации юристов России, В.В.Путин отметил, что активная гражданская позиция предопределена юридическим образованием, поскольку «в сознании любого правоведа понятия право и государство объединены и существуют неразрывно».

Действительно, активная гражданская позиция студента-юриста проявляется через особые нравственно-волевые качества. И главными среди них будут уважение к закону, готовность принимать решение и нести ответственность за свои поступки.

Мы должны быть участниками социальных дел, участвовать в общественно-политических событиях. Причем участвовать не формально. Вот, например, принимать участие в выборах, которые скоро предстоят. Это не только право граждан, но и очень ответственное задание. Чтобы сделать правильный выбор, каждый из нас должен быть хорошо осведомлен о проблемах страны и должен знать, что предлагают депутаты.

Гражданская позиция студента-юриста проявляется также в нетерпимости к безнравственным действиям и поступкам, в умении подчинять личные интересы коллективным, в стремлении к самовоспитанию, в умении быть требовательным к себе и другим.

Как бы по-разному мы ни понимали тему «гражданская позиция», все мы сходимся в том, что она связана не с внешними, формальными проявлениями, а с внутренними качествами личности. Мы прекрасно понимаем, что гражданская позиция проявляется не в том, чтобы повесить государственный флаг на свой балкон, но и в борьбе за свои права, за соблюдение закона. Гражданская позиция – это позиция, когда человек не может быть пассивен, когда он не может не включиться в ситуацию, которая требует выполнения его гражданского долга.

Студенты, как и другие граждане своей страны, имеют полное право не только на осуществление всех своих прав, но и право быть ответственными перед обществом и государством. С этой ответственности начинается уважение к себе, к другим людям, к своей стране. С этой ответственности начинается не выдуманная кем-то, книжная, а настоящая, искренняя любовь к Родине.

Начисление баллов:

10 баллов. Работа с текстом (анализ) по заданным функционально-стилевым параметрам (объективные стилеобразующие факторы, языковые особенности текста; стиль, подстиль, жанр текста) или риторическим параметрам (анализ системы аргументации, композиционной структуры текста, речевого оформления текста) выполнена в полном объеме, отсутствуют ошибки и неточности.

Работа носит целостный, завершённый характер, свидетельствует о свободном владении терминологией. Отсутствуют ошибки языкового характера.

9 баллов. Работа с текстом (анализ) по заданным функционально-стилевым параметрам (объективные стилеобразующие факторы, языковые особенности текста; стиль, подстиль, жанр текста) или риторическим параметрам (анализ системы

аргументации, композиционной структуры текста, речевого оформления текста) выполнена, но 1 параметр опущен или определен неверно, отсутствуют ошибки в использовании терминов, но есть 1–2 неточности.

Работа носит целостный, завершённый характер, свидетельствует о свободном владении терминологией. Допускается 1 языковая ошибка.

8 баллов. Работа с текстом (анализ) по заданным функционально-стилевым параметрам (объективные стилеобразующие факторы, языковые особенности текста; стиль, подстиль, жанр текста) или риторическим параметрам (анализ системы аргументации, композиционной структуры текста, речевого оформления текста) выполнена в полном объеме, отмечаются 1–2 ошибки в использовании терминов или работа выполнена безошибочно, точно, но неполно (2 параметра опущены или определены неверно). В выполнении задания проявляется владение терминологией.

Работа носит завершённый характер, но в отдельных частях анализ параметров отличается фрагментарностью. Редкие ошибки (1–2) языкового характера.

7 баллов. Работа с текстом (анализ) по заданным функционально-стилевым параметрам (объективные стилеобразующие факторы, языковые особенности текста; стиль, подстиль, жанр текста) или риторическим параметрам (анализ системы аргументации, композиционной структуры текста, речевого оформления текста) выполнена практически в полном объеме (3 параметра опущены или выполнены ошибочно), отмечаются 1–2 ошибки в использовании терминов. При выполнении задания проявляется владение терминологией.

Работа носит в целом завершённый характер, но в отдельных частях анализ параметров отличается фрагментарностью. Возможны 2–3 ошибки языкового характера.

6 баллов. Работа с текстом (анализ) по заданным функционально-стилевым параметрам (объективные стилеобразующие факторы, языковые особенности текста; стиль, подстиль, жанр текста) или риторическим параметрам (анализ системы аргументации, композиционной структуры текста, речевого оформления текста) выполнена практически в полном объеме (4 параметра опущены или выполнены ошибочно), отмечаются 2–3 ошибки в использовании терминов. В выполнении задания проявляется владение терминологией. Работа имеет в целом завершённый характер, но в отдельных частях анализ параметров отличается фрагментарностью. Возможны 3–4 ошибки языкового характера.

5 баллов. Работа с текстом (анализ) по заданным функционально-стилевым параметрам (объективные стилеобразующие факторы, языковые особенности текста; стиль, подстиль, жанр текста) или риторическим параметрам (анализ системы аргументации, композиционной структуры текста, речевого оформления текста) выполнена не в полном объеме (5 параметров опущены или определены неверно), отмечаются ошибки и неточности. Использование терминов не является системным. Анализ текста носит незавершённый характер, отличается фрагментарностью. В ответе содержится 5 языковых ошибок.

4 балла. Работа с текстом (анализ) по заданным функционально-стилевым параметрам (объективные стилеобразующие факторы, языковые особенности текста; стиль, подстиль, жанр текста) или риторическим параметрам (анализ системы аргументации, композиционной структуры текста, речевого оформления текста) выполнена не в полном объеме (6 параметров опущены или определены неверно), отмечаются ошибки и неточности. Использование терминов не носит системный характер. Речь упрощенная, нелогичная, с нарушениями связности. В ответе содержится 5 языковых ошибок.

3 балла. Работа с текстом (анализ) по заданным функционально-стилевым параметрам (объективные стилеобразующие факторы, языковые особенности текста; стиль, подстиль, жанр текста) или риторическим параметрам (анализ системы аргументации, композиционной структуры текста, речевого оформления текста)

выполнена не в полном объеме (7 параметров опущены или определены неверно), отмечаются ошибки и неточности. Не проявляется владение терминологией. Речь упрощенная, нелогичная, с нарушениями связности. В ответе содержится более 5 языковых ошибок.

2 балла. Работа с текстом (анализ) по заданным функционально-стилевым параметрам (объективные стилеобразующие факторы, языковые особенности текста; стиль, подстиль, жанр текста) или риторическим параметрам (анализ системы аргументации, композиционной структуры текста, речевого оформления текста) выполнена не в полном объеме (8 параметров опущены или определены неверно), отмечаются ошибки и неточности. Не проявляется владение терминологией. Речь упрощенная, нелогичная, с нарушениями связности. В ответе содержится более 5 языковых ошибок.

1 балл. Работа с текстом (анализ) по заданным функционально-стилевым параметрам (объективные стилеобразующие факторы, языковые особенности текста; стиль, подстиль, жанр текста) или риторическим параметрам (анализ системы аргументации, композиционной структуры текста, речевого оформления текста) выполнена не в полном объеме (9 параметров опущены или определены неверно), отмечаются ошибки и неточности. Не проявляется владение терминологией. Речь упрощенная, нелогичная, с нарушениями связности. В ответе содержится более 5 языковых ошибок.

0 баллов. Задание не выполнено или работа с текстом (анализ) по заданным функционально-стилевым параметрам (объективные стилеобразующие факторы, языковые особенности текста; стиль, подстиль, жанр текста) или риторическим параметрам (анализ системы аргументации, композиционной структуры текста, речевого оформления текста) выполнена не в полном объеме (10 и более параметров опущены или определены неверно), отмечаются ошибки и неточности. Не проявляется владение терминологией. Речь упрощенная, нелогичная, с нарушениями связности. В ответе содержится более 5-ти языковых ошибок.

7. Система оценивания по дисциплине:

Очная форма:

Перечень тем/модулей, по которым проводится контрольное мероприятие	Форма и описание контрольного мероприятия	Балловая стоимость контрольного мероприятия и критерии начисления баллов
Базовые понятия риторики. Особенности публичных выступлений. Топос: понятие и виды. Топосы судебной речи. Аргументация: понятие, виды, способы.	<i>Письменная контрольная работа</i>	Контрольное мероприятие проводится: <i>аудиторно / письменно/</i> Контрольная работа представляет собой комплекс заданий, охватывающий разные аспекты публичного выступления, организующего эффективную устную коммуникацию: определение темы и тезиса речи; определение вида и способа аргументации; определение типов аргументов (логический, психологический, этический) и их конкретный вид; выявление топосов и

		<p>определение их видов, а также функции в тексте; анализ средств речевого воздействия на лексическом и синтаксическом уровнях; анализ средств выразительности (риторические фигуры и тропы) и средств диалогизации.</p> <p><i>Риторический анализ текста по заданным параметрам</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – определение темы и тезиса речи; – определение вида и способа аргументации; – определение типов аргументов (логический, психологический, этический) и их конкретный вид; – выявление топосов и определение их видов, а также функции в тексте; – анализ средств речевого воздействия на лексическом и синтаксическом уровнях; – анализ средств выразительности (риторические фигуры и тропы). – анализ средств диалогизации. <p>В случае отсутствия студента на контрольном мероприятии, либо при досрочной сдаче сессии, ему предоставляется возможность выполнить соответствующие контрольные мероприятия в рамках текущих консультаций</p> <p>Максимальная оценка за работу: 5 баллов</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>10 баллов. Работа с текстом по заданным риторическим параметрам выполнена в полном объеме, отсутствуют ошибки и неточности. Работа носит целостный, завершённый характер, свидетельствует о владении терминологией. Отсутствие ошибок языкового характера.</p> <p>9-8 баллов. Работа с текстом по заданным риторическим параметрам выполнена в полном объеме, отсутствуют ошибки и неточности. Работа носит целостный, завершённый характер, свидетельствует о владении терминологией. Отсутствие ошибок языкового характера. Допускается 1 речевая ошибка, 1 терминологическая неточность.</p>
--	--	---

		<p>7-5 баллов. Работа с текстом по заданным риторическим параметрам выполнена в полном объеме, отсутствуют ошибки и неточности. Работа носит целостный, завершённый характер, в целом свидетельствует о владении терминологией. 2-3 ошибки языкового характера. Или есть 2 – 3 терминологические неточности. Допускается 2-3 речевые ошибки.</p> <p>4-2 балла. Работа с текстом по заданным риторическим параметрам выполнена практически в полном объеме (1-2 аспекта опущены), отмечаются 2-3 ошибки, есть отдельные неточности или ошибок нет, есть 1-2 неточности, опущены 2-3 аспекта при выполнении задания. В выполнении задания проявляется достаточное владение терминологией. Работа имеет в целом завершённый характер, но в отдельных частях отличается фрагментарностью.</p> <p>Возможны 2-3 ошибки языкового характера.</p> <p>1 балл. Работа с текстом по заданным риторическим параметрам выполнена только по 3-4 аспектам, отмечаются ошибки и неточности. Слабое владение терминологией. Речь упрощенная, нелогичная, с нарушениями связности. Наличие языковых ошибок.</p> <p>0 баллов. Задание не выполнено или работа с текстом по заданным риторическим параметрам выполнена только по 1-2 аспектам, отмечаются многочисленные ошибки и неточности. Не проявляется владение терминологией. Речь упрощенная, нелогичная, бессвязная. Наличие языковых ошибок.</p> <p style="text-align: right;">...</p>
<p>Практика публичного выступления с аргументацией. Взаимодействие оратора и аудитории</p>	<p><i>Публичное выступление в аудитории</i></p>	<p>Критерии оценивания:</p> <p>Оценивается качество подготовленного текста и качество выступления перед аудиторией.</p> <p>10 баллов, из них 5 баллов (содержание). Содержание отличается глубиной и полнотой раскрытия темы / рассмотрения проблемы, тезис заявлен отчетливо, тезисно-аргументативная структура текста не вызывает</p>

		<p>замечаний, логических ошибок нет.</p> <p>Выступление сопровождается наглядными примерами, которые учитывают специфику коммуникативной ситуации и восприятие аудитории. Присутствуют все композиционные элементы выступления, их функции выполняются в полной мере.</p> <p>Речь разнообразная, выразительная, правильная, логичная. Грамотно и системно используются речевые приемы воздействия на аудиторию (риторические фигуры, тропы, приемы диалогизации).</p> <p>5 баллов (манера выступления). Владение материалом выступления. Умение незатруднительно отвечать на вопросы аудитории и оппонентов (при проведении дебатов).</p> <p>Манера выступления полностью соответствует ситуации общения. Грамотный визуальный контакт с аудиторией, уместность мимики, жестов, хорошая техника речи. Умение управлять вниманием аудитории.</p> <p>8-9 баллов, из них 4 балла (содержание). Содержание отличается полнотой раскрытия темы/рассмотрения проблемы, тезис заявлен отчетливо, тезисно-аргументативная структура текста не вызывает замечаний, допускается 1 негрубая логическая ошибка. Выступление сопровождается примерами, которые учитывают специфику коммуникативной ситуации и восприятие аудитории. Присутствуют все композиционные элементы, но функции одного из них могут быть четко не выражены.</p> <p>Речь разнообразная, правильная, логичная. Грамотно используются речевые приемы воздействия на аудиторию (риторические фигуры, тропы, приемы диалогизации).</p> <p>5 баллов (манера выступления) Уверенное владение материалом выступления, умение отвечать на вопросы аудитории и оппонентов (при проведении дебатов).</p> <p>Манера выступления соответствует ситуации общения.</p>
--	--	--

		<p>Грамотный визуальный контакт с аудиторией, уместность мимики, жестов, хорошая техника речи. Умение управлять вниманием аудитории.</p> <p>6 – 7 баллов, из них 3 балла:</p> <p>Содержание в целом раскрывает тему и проблемы, тезис заявлен отчетливо, тезисно-аргументативная структура текста содержит 1 ошибку; в изложении материала может быть 1 логическая ошибка.</p> <p>Выступление сопровождается примерами, которые учитывают специфику коммуникативной ситуации и восприятие аудитории. Присутствуют все композиционные элементы, но функции двух из них могут быть четко не выражены.</p> <p>Речь правильная, в целом логичная. Используются отдельные речевые приемы воздействия на аудиторию (риторические фигуры, тропы, приемы диалогизации).</p> <p>В целом уверенное владение материалом выступления, ответы на вопросы аудитории и оппонентов (при проведении дебатов) могут вызывать затруднения.</p> <p>3 – 4 балла (манера выступления): Манера выступления соответствует ситуации общения. Визуальный контакт с аудиторией практически не нарушается, 1–2 замечания в отношении уместности мимики, жестов, техники речи. Незначительные затруднения в работе с аудиторией.</p> <p>4 – 5 баллов, из них 2 балла.</p> <p>Содержание: Тема / проблема раскрыта не полностью или отмечается подмена темы. Тезис заявлен неотчетливо или происходит, подмена тезиса. Тезисно-аргументативная структура текста содержит 2 ошибки; в изложении материала могут быть 2–3 логические ошибки.</p> <p>Выступление не содержит достаточное количество примеров или они не в полной мере учитывают специфику коммуникативной ситуации и восприятие аудитории. Композиция текста выстроена, но отсутствует</p>
--	--	---

		<p>вступление или заключение, функции композиционных частей четко не выражены.</p> <p>Выступление содержит объемные фрагменты полностью заимствованного, непереработанного текста. Отдельные фрагменты информации показывают недостаточное ее понимание.</p> <p>2 – 3 балла (манера выступления): Речь монотонная, письменно-книжная. Не используются речевые приемы воздействия на аудиторию (риторические фигуры, тропы, приемы диалогизации).</p> <p>Невладение материалом выступления, ответы на вопросы аудитории и оппонентов (при проведении дебатов) могут вызывать затруднения.</p> <p>Манера выступления не в полной мере соответствует ситуации общения. Визуальный контакт с аудиторией регулярно нарушается, 3–4 замечания в отношении уместности мимики, жестов, техники речи. Значительные затруднения в работе с аудиторией.</p> <p>1 - 2 – 3 балла, из них 1 балл содержание: Текст выступления не подготовлен, воспроизводится полностью заимствованный текст или излагается спонтанно.</p> <p>Отсутствует понимание темы/проблемы. Тезис не заявлен, тезисно-аргументативная структура текста не выстроена.</p> <p>Речь композиционно не оформлена, логически бессвязна.</p> <p>1 балл (манера выступления) Манера выступления может вызывать замечания (техника речи, мимика, жесты, визуальный контакт).</p> <p>0 баллов. Отсутствие текста выступления, отказ от выступления.</p>
--	--	---

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Результатом освоения теоретических основ риторики должно стать успешное публичное представление текста речи. Устное публичное выступление – это учебный жанр устной речи, в основе которого лежит необходимость убеждать и доказывать истинность какого-либо положения либо отстаивать свою точку зрения на определенную

проблему. Этот жанр позволяет приобретать и развивать навыки ораторского искусства, учиться взаимодействовать с аудиторией, совершенствовать свою речь.

Основой выступления служит оценка проблемной ситуации, содержащей некоторое противоречие и имеющей различные способы разрешения. Автору необходимо выдвинуть четкий тезис и обосновать его истинность с помощью разнообразных аргументов в ходе рассуждения. Для повышения эффективности аргументации важно привлекать в качестве иллюстраций различные истории и примеры, т.е. обладать навыками описания и повествования.

Устное публичное выступление имеет традиционную трёхчастную композицию: вступление, основная часть, заключение. Важно учитывать соразмерность частей текста, выполнение ими функциональной нагрузки.

Текст должен отвечать всем критериям культуры речи, т.е. в нем не должно быть речевых ошибок, изложение должно быть логичным и связным, говорящий должен продемонстрировать богатый словарь и умение использовать разнообразные синтаксические конструкции.

Работа выдерживается в публицистическом стиле. Выступление должно быть рассчитано на массовое восприятие, следовательно, оно должно быть доступным и ясным по содержанию и выразительным по форме. Выразительности способствует использование таких экспрессивных средств, как тропы (сравнения, эпитеты, метафоры и т.д.), и фигуры (риторические вопросы, восклицания, риторический диалог, антитеза и т.д.).

Публицистический стиль предопределяет высокую степень субъективности (с опорой на объективные основания) в речи. В ходе выступления вполне уместно подчеркивание своей точки зрения с помощью конструкций *Я считаю...*, *Я пришел к мнению...*, *Моя позиция...*

На выступление в рамках учебных занятий отводится 3-5 минут. Ориентировочный объем работы: 1,5 – 2 страницы (14 шрифтом). Говорящий должен уложиться в указанное время.

Выступление должно быть отрепетированным. В процессе выступления письменная основа должна использоваться лишь периодически. Не допускается сплошное чтение.

На этапе устного исполнения важны выразительность голоса, жестов и мимики оратора, степень владения материалом. Все это является компонентами общей характеристики манеры выступления.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

9.1. Основная литература:

1) Ивакина, Н. Н. Профессиональная речь юриста: учебное пособие / Н.Н. Ивакина. - Москва : Норма: ИНФРА-М, 2019. - 448 с. — Доступ на сайте ЭБС Znanium.com. URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1010190>. — Режим доступа: по подписке.

9.2. Дополнительная литература:

1) Брусенская, Л. А. Юридическая риторика: учебник / Л.А. Брусенская, Э.Г. Куликова, И.В. Беляева. - Москва: Норма: ИНФРА-М, 2019. - 288 с. — Доступ на сайте ЭБС Znanium.com. URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1009107>. — Режим доступа: по подписке.

2) Ивакина, Н. Н. Основы судебного красноречия (Риторика для юристов) : учебное пособие / Н. Н. Ивакина. — 3-е изд., пересмотр. - М. : Норма : ИНФРА-М, 2019. - 592 с. — Доступ на сайте ЭБС Znanium.com. URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1010192>. — Режим доступа: по подписке.

9.4. Перечень современных профессиональных баз данных:

1. Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» - Режим доступа: <https://bsr.sudrf.ru/big5/portal.html>;
2. Банк решений Конституционного Суда Российской Федерации - Режим доступа: <http://www.ksrf.ru/ru/Decision/Pages/default.aspx>;
3. Банк решений арбитражных судов - Режим доступа: <https://ras.arbitr.ru/>;
4. База решений и правовых актов Федеральной антимонопольной службы - Режим доступа: <https://br.fas.gov.ru/>;
5. Государственная система правовой информации – Режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru/>;
6. Федеральный портал проектов нормативных актов - Режим доступа: <https://regulation.gov.ru/>;
7. Система обеспечения законодательной деятельности - Режим доступа: <https://sozd.duma.gov.ru/>.

9.5. Перечень информационных справочных систем:

1. Информационно-правовой портал «Система Гарант»;
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
3. Информационно-правовая система «Кодекс»;
4. Информационно-правовая система (ИПС) «Законодательство стран СНГ».

9.6. Перечень электронных библиотечных систем:

1. «Электронно-библиотечная система ZNANIUM»;
2. «Образовательная платформа ЮРАЙТ»;
3. Электронно-библиотечная система «BOOK.ru»;
4. Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»;
5. Электронно-библиотечная система Издательства «Перспект».

Издания электронных библиотечных систем доступны для зарегистрированных в Электронной информационно-образовательной среде университета пользователей.

9.7 Перечень лицензионного программного обеспечения:

1. Microsoft WINEDUperDVC ALNG UpgrdSAPk OLV E 1Y AcdmemicEdition Enterprise;
2. Linux (Альт, Астра);
3. Kaspersky Endpoint Security 11 для Windows (до 15.02.2024);
4. Libre Office (свободно распространяемое программное обеспечение).

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины, в том числе оборудование и технические средства обучения.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: рабочие места для обучающихся, рабочее место преподавателя, экран проекционный,

	проектор, доска магнитно-меловая, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, видеонаблюдение
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: рабочие места для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска магнитно-меловая, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, моноблок, интерактивная доска
Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, проектор, экран, многофункциональное устройство